

20MM

20MM

05.2024

SIZES

60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	BE-SQUARE 4 CORNERSTONE 12 CORNERSTONE ALPEN 16 LOMBARDA 50 ON SQUARE 72 STONETALK 102 TOTALOOK 106
80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	BE-SQUARE 4 CHATEAU 8 FABRIKA 28 GRAINSTONE 32 GROOVE 34 HERITAGE 38 KARMAN 44 LANDSCAPE 46 MAPIERRE 52 RE-PLAY CONCRETE 86 SALT STONE 94 SIXTY 98 TOTALOOK 106 UNIQUE BLEU 110 CORNERSTONE 12 CORNERSTONE ALPEN 16 ELEGANCE PRO 24
45x90 17 ^{11/16"} x35 ^{7/16"}	NORDIKA 68 STONETALK 102
50x100 19 ^{11/16"} x39 ^{3/8"}	I-WOOD 42 MILLELEGNI 60 MILLELEGNI REMAKE 62 MIMESIS 64 PROVOAK 84 REVIVAL 90 WOODTALK 120
40x120 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"}	EGO 20 MEDLEY 56 OROS STONE 76 PORTLAND STONE 80 UNIQUE INFINITY 114 UNIQUE TRAVERTINE 118
60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	BE-SQUARE 4 MAPIERRE 52 PORTLAND STONE 80

INDEX

BE-SQUARE	4
CHATEAU	8
CORNERSTONE	12
CORNERSTONE ALPEN	16
EGO	20
ELEGANCE PRO	24
FABRIKA	28
GRAINSTONE	32
GROOVE	34
HERITAGE	38
I-WOOD	42
KARMAN	44
LANDSCAPE	46
LOMBARDA	50
MAPIERRE	52
MEDLEY	56
MILLELEGNI	60
MILLELEGNI REMAKE	62
MIMESIS	64
NORDIKA	68
ON SQUARE	72
OROS STONE	76
PORTLAND STONE	80
PROVOAK	84
RE-PLAY CONCRETE	86
REVIVAL	90
SALT STONE	94
SIXTY	98
STONETALK	102
TOTALOOK	106
UNIQUE BLEU	110
UNIQUE INFINITY	114
UNIQUE TRAVERTINE	118
WOODTALK	120

BE-SQUARE

EMIL
CERAMICA

20MM

120x120 - 47^{1/8}" x 47^{1/4}"

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC:F+



Be-Square celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in **modo discreto, rigoroso ed elegante**.

Be-Square celebrates the most essential and pure aspect of concrete, a neutral and very impactful, versatile and timeless material, it becomes the star of the space discreetly, meticulously and elegantly.

Be-Square zelebriert die minimalistisch schlichte Ausstrahlung von Beton als neutrales, ausdrucksstarkes Material, das durch seinen vielseitigen und zeitlosen Charakter besticht und jeden Raum durch seine strenge Eleganz diskret aufwertet.

Be-Square célèbre l'aspect le plus essentiel et le plus pur du béton : ce matériau neutre et du bel effet, polyvalent et intemporel, parvient à jouer avec discrétion, rigueur et élégance un rôle de premier plan dans l'espace.

Be-Square rinde homenaje al aspecto más esencial y puro del cemento, material neutro y de gran impacto, versátil y atemporal, que sabe erigirse en protagonista del espacio de manera discreta, rigurosa y elegante.

IVORY



SAND



CONCRETE



BLACK



BE-SQUARE

CONCRETE



EMEP
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

● T102

CONCRETE



ECR7
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

● T72

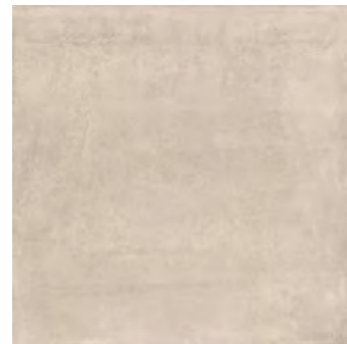
IVORY



ECYS
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● T39

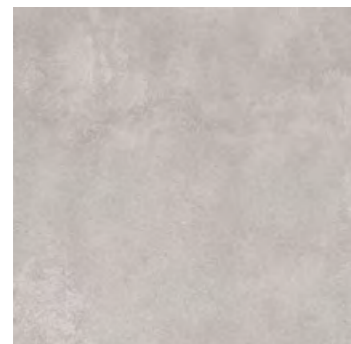
SAND



ECYT
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● T39

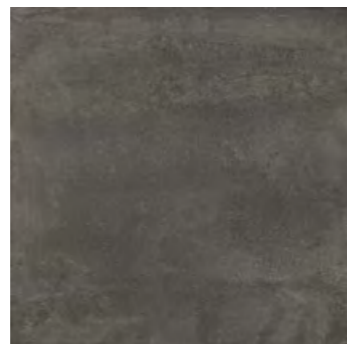
CONCRETE



ECYU
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● T39

BLACK




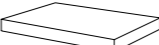




ECYV
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● T39

BE-SQUARE

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ivory		Sand		Concrete		Black		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZ0		ECZ3		ECZ6		ECZ9		● A68
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENA		-		● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right ECZ1	Sx Left ECZ2	Dx Right ECZ4	Sx Left ECZ5	Dx Right ECZ7	Sx Left ECZ8	Dx Right ECZA	Sx Left ECZC	● A90
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	Dx Right EENC	Sx Left EEND	-	-	● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZD		ECZG		ECZK		ECZN		● A72
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENG		-		● A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right ECZE	Sx Left ECZF	Dx Right ECZH	Sx Left ECZJ	Dx Right ECZL	Sx Left ECZM	Dx Right ECZP	Sx Left ECZQ	● A90
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	Dx Right EENH	Sx Left EENJ	-	-	● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZR		ECZS		ECZT		ECZU		● A66
	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENE		-		● A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECYW		ECYX		ECYY		ECYZ		● A29
	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-		-		EENF		-		● A44

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Soat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Soat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Soat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
120x120 Naturale 20MM	20	0,69	1	1,440	66,24	18	25,92	1192
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

CHATEAU

EMIL
CERAMICA



20MM

80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

Emilceramica propone una nuova collezione ispirata alla Pietra naturale di Borgogna, una pietra protagonista della storia architettonica francese. Forte ed essenziale, è l'archetipo della materia eterna e indistruttibile.

Emilceramica offers a new collection inspired by natural Pierre de Bourgogne, a stone that has played a leading role in the history of French architecture. Strong and essential, stone is the archetypal everlasting, indestructible material. With the aid of a look that has helped to write history.

Emilceramica wartet mit einer neuen Kollektion auf, die dem Pierre de Bourgogne, einem Naturstein, der in der französischen Baugeschichte ein große Rolle spielte, nachempfunden ist. Sie umfasst eine Reihe modularer Formate und steht in vier modernen, zarten Farbtönen zur Wahl. Mit seiner kraftvollen, schlichten Ausstrahlung verkörpert er die Urform des zeitlosen, langlebigen Materials.

Emilceramica propose une nouvelle collection inspirée de la pierre naturelle de Bourgogne, très largement utilisée dans l'histoire architecturale de France. Le projet se décline en plusieurs formats modulaires et en quatre délicates colorations d'esprit contemporain. Forte et essentielle, la pierre est le symbole par excellence de la matière éternelle et indestructible.

Emilceramica propone una nueva colección inspirada en la Piedra natural de Borgoña, una piedra protagonista de la historia arquitectónica francesa. El proyecto se articula en múltiples formatos modulares y cuatro finos colores de sabor contemporáneo. Fuerte y esencial, es el arquetipo de la materia eterna e indestructible.

BLANC



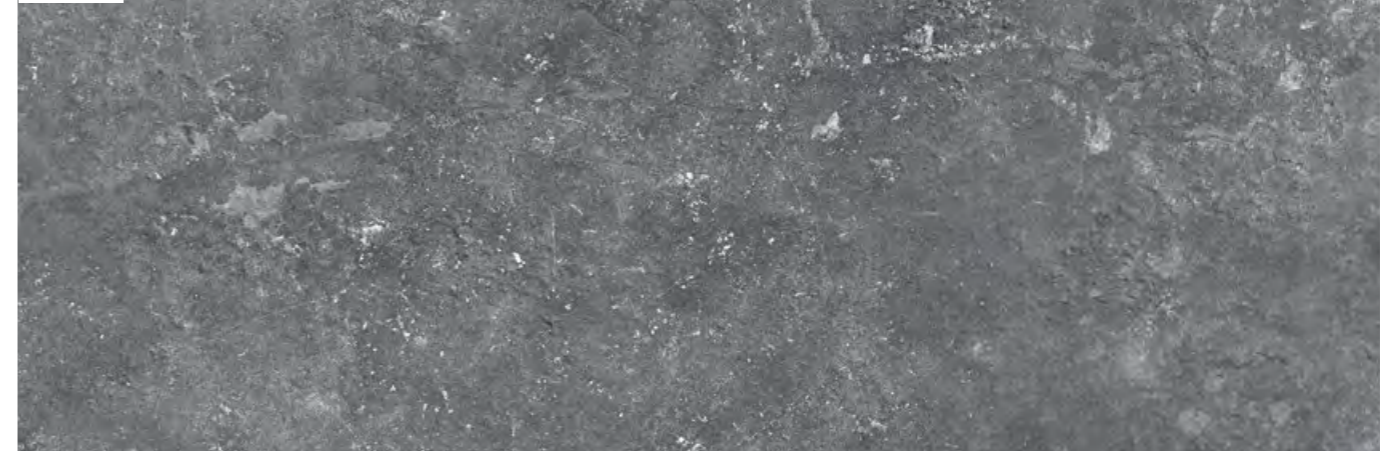
BEIGE



GRIS



NOIR



BLANC



EFMO ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

BEIGE



EFM1 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

GRIS



EFM2 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

NOIR



EFM3 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

Dimensione Size	Blanc		Beige		Gris		Noir		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EFVE	Sx Left EFVJ	Dx Right EFVF	Sx Left EFVK	Dx Right EFVG	Sx Left EFVL	Dx Right EFVH	Sx Left EFVM	● A96
 Terminale - Endingpiece Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EFVS	Sx Left EFVW	Dx Right EFVT	Sx Left EFVX	Dx Right EFVU	Sx Left EFVY	Dx Right EFVV	Sx Left EFVZ	● A96
 Gradino - Stair Tread Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● A80
 Alzata - Riser Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20									● A44

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

CORNERSTONE



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

Cornerstone raccoglie ed interpreta a proprio modo le Pietre del Mondo, attraversate da nuovi sguardi e da nuove possibilità tecnologiche di riproduzione. Particolari e rare conformazioni, raccolte in ogni angolo del Pianeta, caratterizzano e rendono riconoscibile la pietra con specifiche identità e rarità geologiche. Sono sguardi puliti, ottenuti da spacchi in cava, senza tralasciare quei dettagli che sorprendono per la loro incredibile varietà.

Cornerstone offers its own unique interpretation of the stones of the world based on a fresh vision and new reproduction technologies. Distinctive forms and geological rarities collected from the four corners of the planet are used to create a stone collection with a unique identity. Clean surfaces obtained from quarry-hewn stone reveal details of astonishing variety.

Cornerstone versammelt und interpretiert Steine aus der ganzen Welt unter neuen Gesichtspunkten und mit neuen Reproduktionstechniken. Eigentümliche, rare Konformationen aus allen Erdteilen kennzeichnen den Charakter von Steinen, die an ihrer spezifischen Identität und geologischen Seltenheit erkennbar sind. Puristische Bruchsteinflächen versetzen mit unglaublich vielfältigen Details in Erstaunen.

Cornerstone recueille et interprète à sa manière les Pierres du Monde, sur lesquelles se posent de nouveaux regards et s'appliquent de nouvelles possibilités technologiques de reproduction. Recueillies aux quatre coins de la planète, des conformations rares et particulières caractérisent la pierre et lui confèrent son identité géologique propre, immédiatement reconnaissable. Ces regards sont épurés, résultants d'éclatements dans la carrière, sans négliger ces détails qui surprennent par leur incroyable variété.

Cornerstone capta e interpreta a su manera las Piedras del Mundo, contempladas con una mirada nueva, considerando nuevas posibilidades tecnológicas de reproducción. Conformaciones singulares y peculiares, captadas en cualquier rincón del planeta, caracterizan e identifican la piedra, marcada por sus particularidades y rarezas geológicas. Se trata de miradas limpias, obtenidas a partir de hendiduras de cantera, sin descuidar esos detalles tan sorprendentes por su inusitada variedad.

GRANITE STONE



SLATE MULTICOLOR



SLATE GREY



SLATE BLACK



CORNERSTONE

GRANITE STONE



E2PJ ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SLATE GREY



E2PK ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SLATE BLACK



E2T4 ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SLATE MULTICOLOR



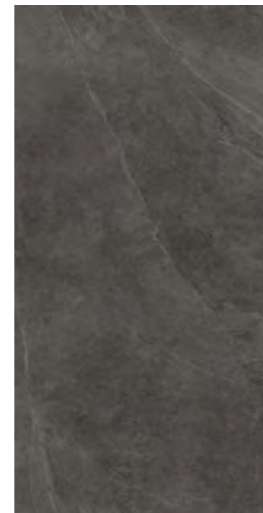
E7TY ● **T50**
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

SLATE GREY



E3PN ● **T50**
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.











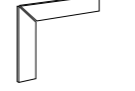

SLATE BLACK



E7U0 ● **T50**
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Granite Stone	 Slate Multicolor	 Slate Grey	 Slate Black	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2T8	-	E8ZJ	E8ZM	● A68				
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9UE	E9UL	E9UP	● A80				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E8ZG	Sx Left E8ZH	Dx Right -	Sx Left -	Dx Right E8ZK	Sx Left E8ZL	Dx Right E8ZN	Sx Left E8ZP	● A90
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	Dx Right -	Sx Left -	Dx Right E9UF	Sx Left E9UG	Dx Right E9UM	Sx Left E9UN	Dx Right E9UQ	Sx Left E9UR	● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E8ZT	-	E2T9	E8ZY	● A72				
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9V4	E9VA	E9VE	● A84				
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E8ZU	Sx Left E8ZV	Dx Right -	Sx Left -	Dx Right E8ZW	Sx Left E8ZX	Dx Right E8ZZ	Sx Left E900	● A90
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	Dx Right -	Sx Left -	Dx Right E9V5	Sx Left E9V6	Dx Right E9VC	Sx Left E9VD	Dx Right E9VF	Sx Left E9VG	● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E902	-	E903	E904	● A66				
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9VM	E9VP	E9VQ	● A80				
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2T5	-	E2T6	E2T7	● A29				
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	E9TX	E9TZ	E9U0	● A49				
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Right Left	 Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E8YR	Sx Left E8YS	Dx Right E9TM	Sx Left E9TN	Dx Right E8YT	Sx Left E8YU	Dx Right E2SG	Sx Left E2SH	● A33

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

CORNERSTONE ALPEN



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



BAVARIA STONE



VALSER



Due pietre iconiche, **Bavaria Stone e Valsler**, in un'interpretazione naturale e fedele. La matericità e il calore delle pietre alpine e le performance del grès porcellanato per una collezione universale, ideale per ambienti residenziali e commerciali.

Two iconic stones, Bavaria Stone and Valsler, in a natural and faithful interpretation. The texture and warmth of Alpine stone and the performance of porcelain stoneware for a universal collection that is ideal for residential and commercial settings.

Zwei traditionsreiche Gesteine - Bavaria Stone und Valsler Stein - in einer naturnahen, realistischen Interpretation. Die Kollektion mit der materialbetonten, wohnlichen Ausstrahlung der alpinen Gesteine und den Leistungsmerkmalen des Feinsteinzeugs ist ideal für den Wohnungs- und Gewerbebau.

Deux pierres emblématiques, Bavaria Stone et Valsler, dans une interprétation naturelle et fidèle. L'effet matière et la chaleur des pierres alpines et les performances du grès cérame pour une collection universelle, idéale pour les ambiances résidenti-elles et commerciales.

Dos piedras emblemáticas, Bavaria Stone y Valsler, en una interpretación natural y fiel. El carácter matérico y la calidez de las piedras alpinas y las prestaciones del grés porcelánico en una colección universal, ideal para ámbitos residenciales y comerciales.

CORNERSTONE ALPEN

BAVARIA STONE



EH2C ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

VALSER

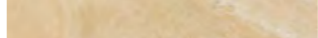

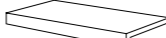







ECE6 ● **T50**
45x90 - 17^{1/8}"x35^{7/8}" Nat. Rett.

CORNERSTONE ALPEN

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Bavaria Stone	 Valser	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH4H	-	● A72
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH4M	● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EH4P	Sx Left EH4V	-
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	Dx Right EH4T
				Sx Left EH4Z
				● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH51	-	● A72
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH55	● A80
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EH57	Sx Left EH5E	-
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	Dx Right EH5C
				Sx Left EH5J
				● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH4A	-	● A66
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH4F	● A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH44	-	● A29
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	EH48	● A49

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pos / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

20MM

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH



La collezione **Ego**, ispirata ad un'ancestrale pietra messicana, temprata dallo scorrere del tempo, esalta in superficie la miscela di granito e di pietra calcarea di cui è composta. L'effetto è di un disegno variegato che conferisce dinamismo alle superfici.

The Ego collection, inspired by an ancient Mexican stone, tempered by the passing of time, features a surface that enhances its blend of granite and limestone. The effect is a varied design that enlivens the surfaces.

Die Kollektion Ego, die sich an einem uralten und von der Zeit gehärteten mexikanischen Gestein inspirierte, bringt auf der Oberfläche die Granit- und Kalksteinmischung zur Geltung, aus der sie zusammengesetzt ist. Die Wirkung ist ein abwechslungsreiches Design.

La collection Ego, inspirée par une pierre mexicaine ancestrale, patinée par le temps, met en valeur en surface le mélange de granit et de pierre calcaire qui la compose. L'effet est un motif varié qui donne du dynamisme aux surfaces.

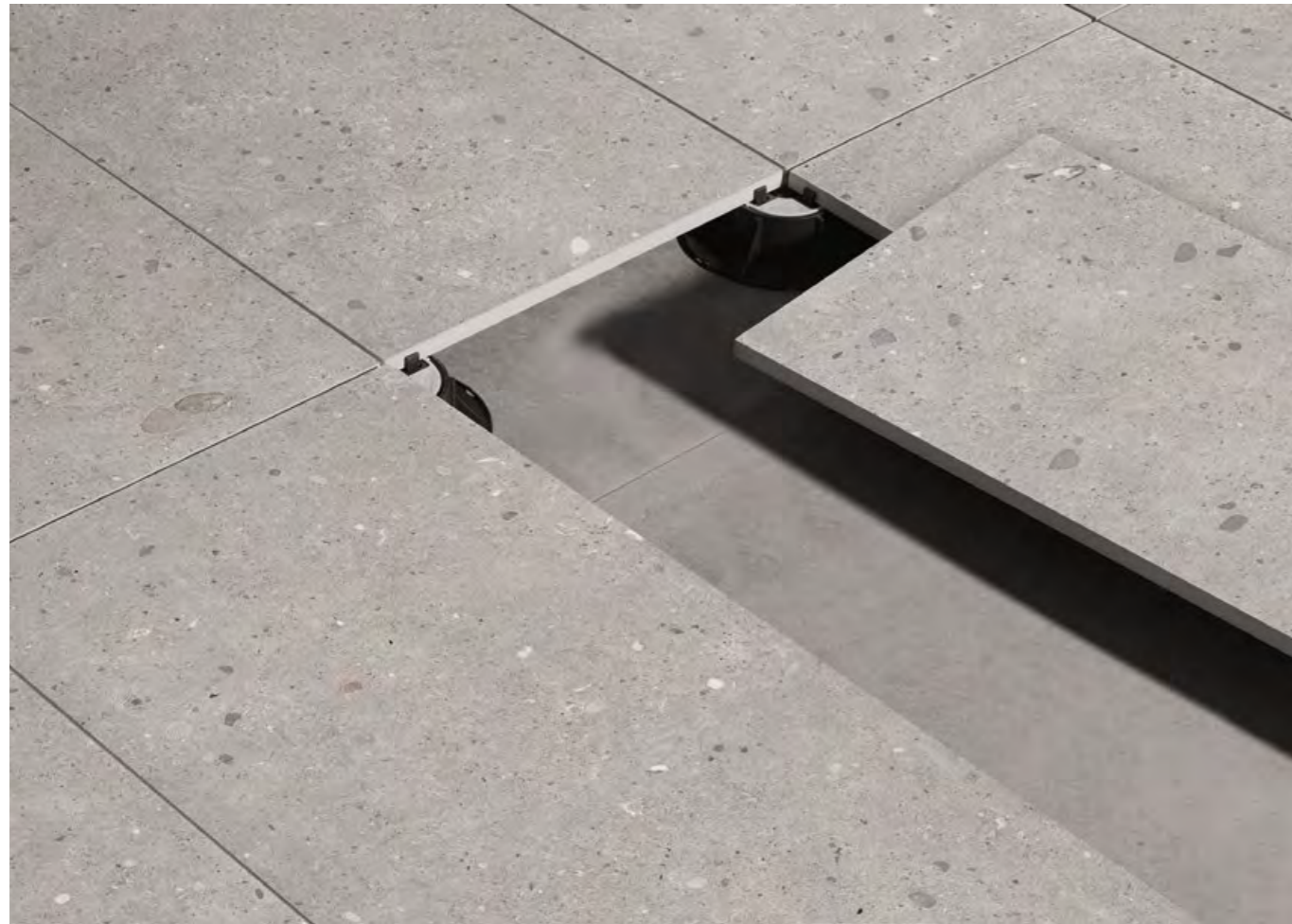
La colección Ego, inspirada en una ancestral piedra mexicana templada por el paso del tiempo, resalta en la superficie la mezcla de granito y de piedra caliza que la compone. El efecto es un dibujo variado que confiere dinamismo a las superficies.

SABBIA



GRIGIO





SABBIA



EHVT ● **T80**
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

GRIGIO



EHVU ● **T80**
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

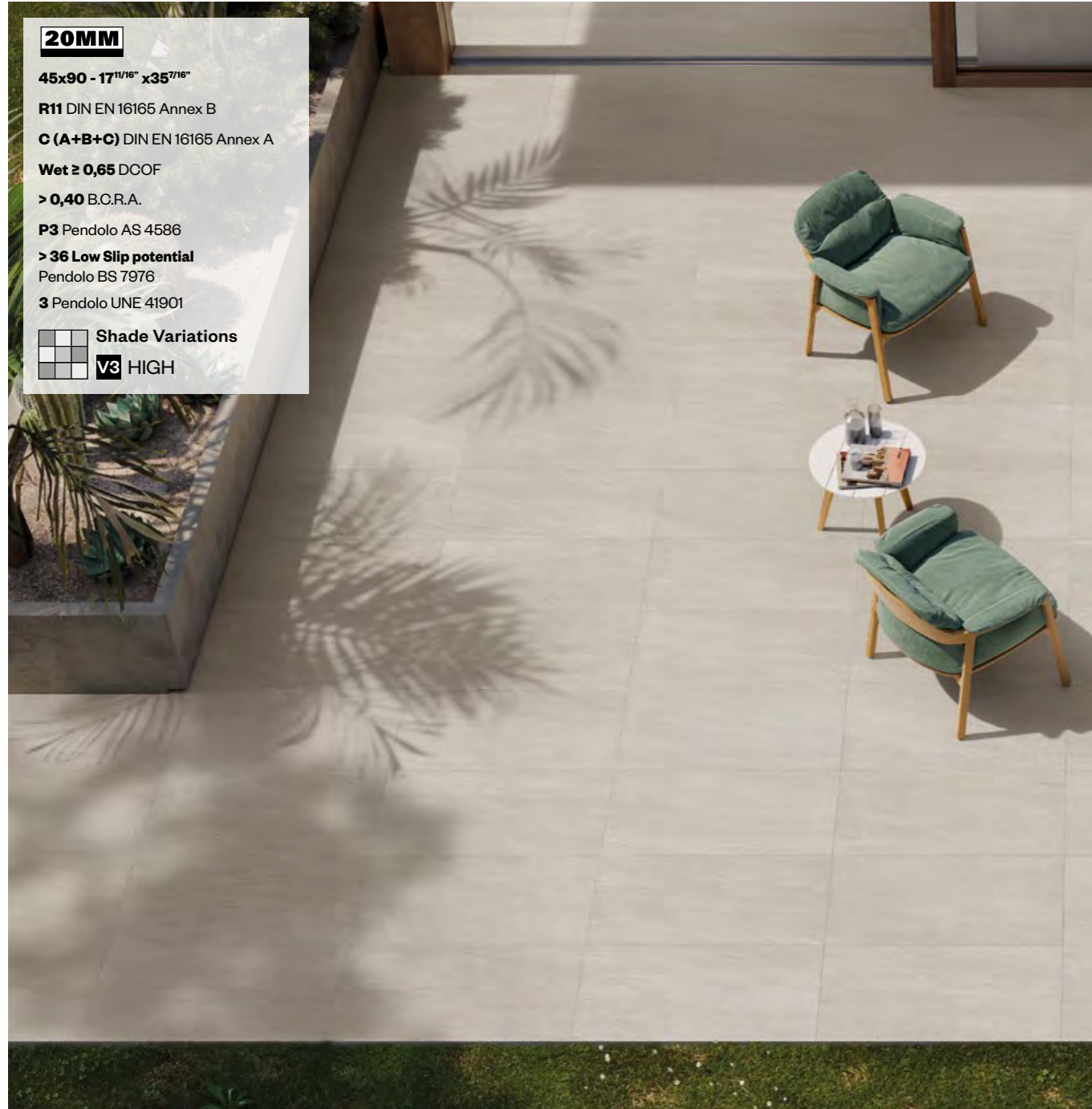


IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

ELEGANCE PRO



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH

Elegance Pro: l'eleganza prende forma. Ispirata alle naturali venature della pietra arenaria, **Elegance Pro** è una collezione progettata mettendo al centro versatilità e creatività. La raffinatezza del disegno, pensato e realizzato grazie a un nuovo processo produttivo per essere maggiormente fedele alla pietra naturale, diventa la trama per una collezione dalle infinite potenzialità architettoniche.

Elegance Pro: elegance takes shape. Inspired by the natural vein patterns of sandstone, Elegance Pro is a collection designed with an emphasis on versatility and creativity. The refined design, conceived and developed using a new production process to more accurately replicate natural stone, distinguishes a collection with infinite architectural potential.

Elegance Pro: Wenn Eleganz Gestalt annimmt. Die von den natürlichen Äderungen des Sandsteins inspirierte Kollektion Elegance Pro bietet viel Raum für Vielseitigkeit und Kreativität. Die Erlesenheit des Designs, das den Naturstein durch einen neuen Fertigungsprozess besonders realistisch wiedergibt, definiert eine Kollektion, die unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet.

Elegance Pro : l'élégance prend forme. Inspirée des veines naturelles du grès, la collection Elegance Pro met à l'honneur polyvalence et créativité. Le raffinement du motif, pensé et produit d'après un nouveau procédé pour augmenter encore plus la fidélité à la pierre naturelle, devient la trame d'une collection dotée d'un potentiel architectural illimité.

Elegance Pro: la elegancia cobra forma. Inspirada en el veteadado natural de la piedra arenisca, Elegance Pro es una colección que ha sido diseñada centrándose en la versatilidad y la creatividad. La elegancia de su diseño —concebido y realizado mediante un nuevo proceso de producción que le permite ser más fiel aún a la piedra natural— se convierte en la trama de una colección con infinitas posibilidades arquitectónicas.

IVORY



GREY



DARK GREY

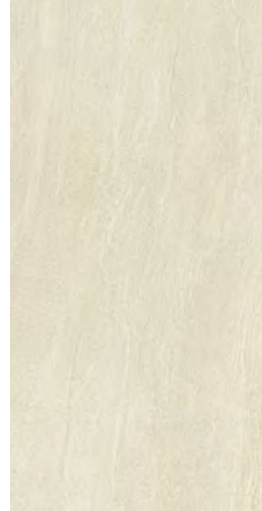


ANTHRACITE



ELEGANCE PRO

IVORY



EK8E ● **T50**
45x90 - 17¹¹/₁₆" x 35⁷/₁₆" Nat. Rett.

GREY



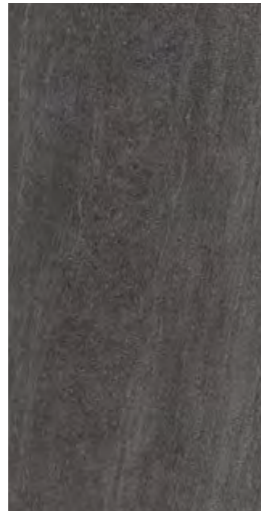
EK8F ● **T50**
45x90 - 17¹¹/₁₆" x 35⁷/₁₆" Nat. Rett.

DARK GREY



EK8G ● **T50**
45x90 - 17¹¹/₁₆" x 35⁷/₁₆" Nat. Rett.

ANTHRACITE



EK8H ● **T50**
45x90 - 17¹¹/₁₆" x 35⁷/₁₆" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	37,26	24	19,44	894





20MM

80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF


> 0,40 B.C.R.A.


P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**

Materia che evolve, cementi vissuti, di recupero, che vengono plasmati a favore del design, attraverso un processo creativo che li rende via via più puliti e raffinati ma senza privarli dell'anima originale viva, autentica e dinamica.

Matter that evolves, timeworn and salvaged concretes shaped to enable design, through a creative process which gradually renders them cleaner and more refined, but without detracting from their original vibrant, authentic, dynamic spirit.

Altbeton, der zu Gunsten des Designs in einem Upcyclingverfahren gereinigt und fragmentiert wird, ohne ihm seinen ursprünglichen lebendigen Charakter, seine authentische, dynamische Ausstrahlung zu nehmen.

Matière qui progresse, bétons usés, récupérés, qui sont façonnés en faveur du design à l'aide d'un processus de création qui, petit à petit, les purifie et leur apporte raffinement, sans toutefois les priver de leur âme originale vive, authentique et dynamique.

Materia que evoluciona, cementos usados, reciclados, que se moldean en pro del diseño, a través de un proceso creativo que los hace cada vez más limpios y refinados pero sin privarlos de su alma original, viva, auténtica y dinámica.

SAND



GREY

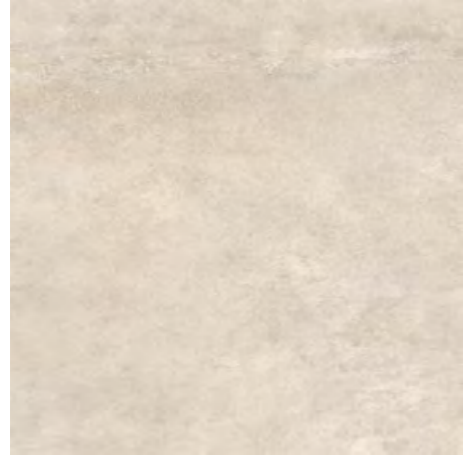


DARK GREY



FABRIKA

SAND



EMYM ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

GREY



EMNJ ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

DARK GREY



EMNH ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



GRAINSTONE



20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

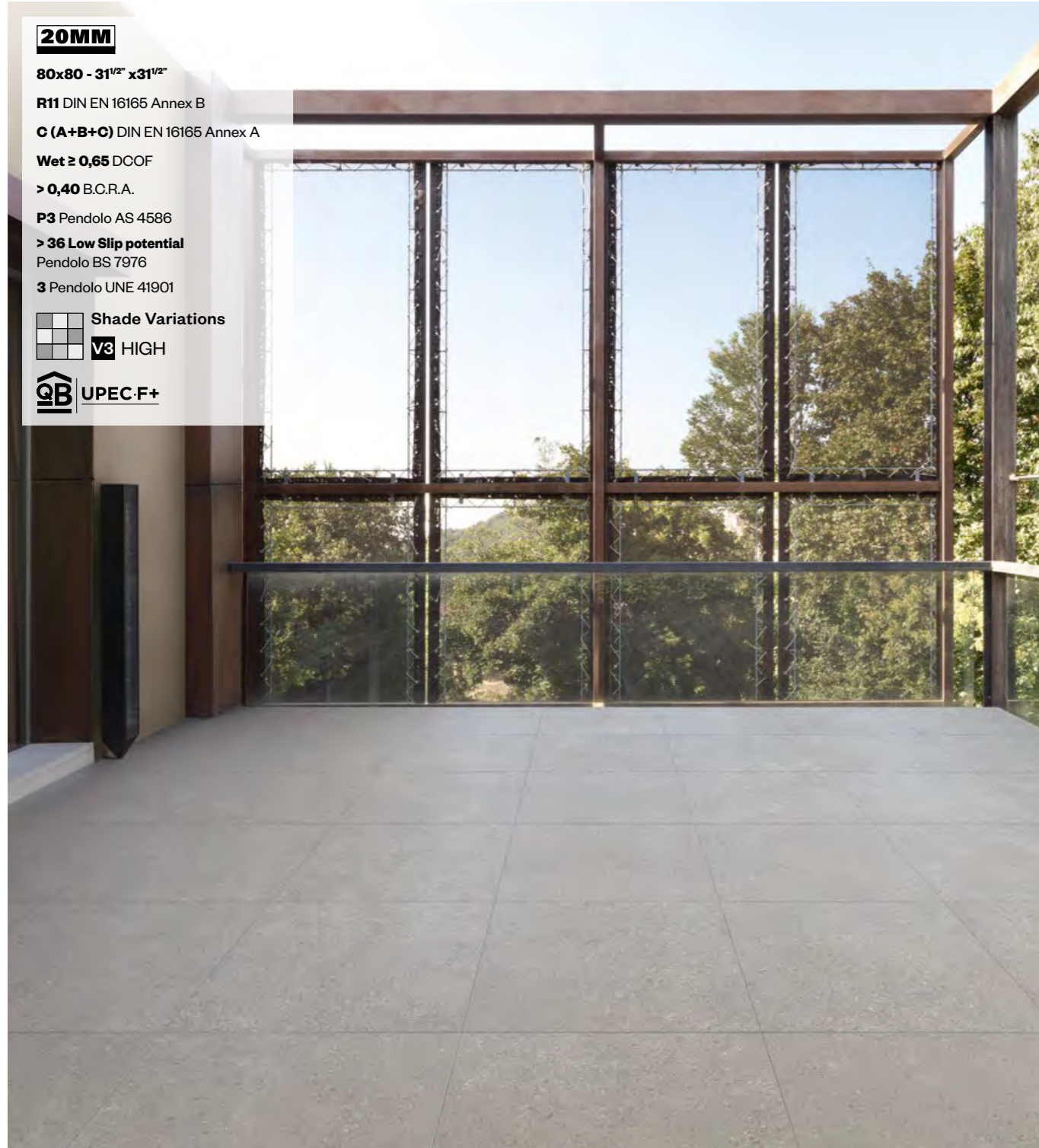
> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



GREY ROUGH GRAIN



GREY ROUGH GRAIN



EOE2
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

T72

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Grey Rough Grain	EOXZ ● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EOX3	Sx Left EGHH ● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EOX7	● A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EOXC	Sx Left EGHM ● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EOWM	● A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	EOWR	● A44

Una collezione ispirata alla pietra granitica. Rigore e versatilità per il design contemporaneo. **Grainstone** offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche.

A collection inspired by granite rock. Elegance and versatility for contemporary design. Grain Stone offers the chance to develop extremely aesthetically pleasing external spaces without compromising on technical expertise.

Eine von Granitgestein inspirierte Kollektion. Strenge und vielseitige Optik im Einklang mit modernen Designwelten. Grain Stone bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen.

Une collection inspirée de la pierre granitique. Simplicité et diversification pour le design contemporain. Grain Stone offre la possibilité de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans toutefois renoncer aux prestations techniques.

Una colección inspirada en la piedra granítica. Rigor y versatilidad en el diseño contemporáneo. Grain Stone ofrece la posibilidad de revestir espacios exteriores de modo estéticamente muy agradable sin por ello tener que renunciar a unas magníficas prestaciones técnicas.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

GROOVE

PROVENZA



20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V4 RANDOM

Groove, pietra nordeuropea, riproduce il battito spontaneo, mutabile ed eterogeneo dell'elemento originario. Conferisce agli ambienti un design forte e caratterizzato, che concilia con la vera essenza della natura nel nome di una bellezza che porta con sé il fascino dell'eternità.

Groove, a northern European stone, reproduces all the original element's spontaneous, changeable, multiple beat. It gives interiors a strong, distinctive design, in tune with the real essence of nature, in the name of a beauty that carries within it the timeless wonder of eternity.

Das nordeuropäische Gestein Groove strahlt die spontane, veränderliche und uneinheitliche Dynamik des ursprünglichen Elements aus. Es verleiht den Räumen ein markantes, charakterstarkes Design, in dem das Wesen der Natur anklingt. Schönheit mit einem Hauch von Ewigkeit.

Issue du nord de l'Europe, la pierre Groove reproduit cette pulsation spontanée, changeante et hétérogène de l'élément originel. Elle confère aux espaces un design marqué, qui les singularise, les conciliant avec la véritable essence de la nature, au nom d'une beauté qui renferme en elle le charme de l'éternité.

Groove, piedra norteamericana, reproduce el latido espontáneo, mudable y heterogéneo del elemento originario. Confiere a los espacios un diseño recio y lleno de carácter, en armonía con la verdadera esencia de la naturaleza, en nombre de una belleza que lleva consigo el encanto de la eternidad.

BRIGHT GREY



MISTIQUE BLACK



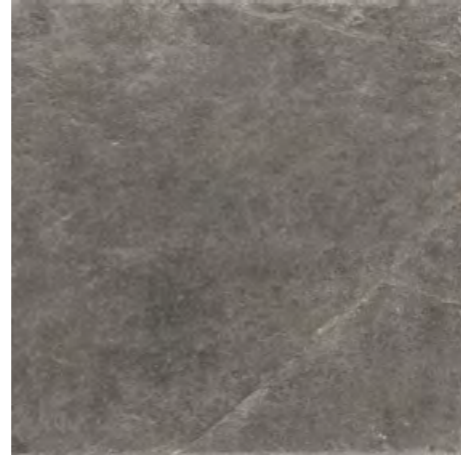
GROOVE

BRIGHT GREY



ELC4 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

MISTIQUE BLACK



ELC5 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.



IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

HERITAGE



20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Heritage si ispira alla pietra di Montpellier, da secoli usata per dare lustro a castelli, cattedrali e dimore nel proprio territorio di estrazione e nel resto del mondo.

Heritage is inspired by Montpellier stone, which has been used for centuries to embellish castles, cathedrals and private houses, both in the region where it is extracted and in the rest of the world.

Heritage inspiriert sich an dem Gestein aus Montpellier, das über Jahrhunderte verwendet wurde, um den Schlössern, Kathedralen und Landsitzen des Steinbruchgebietes sowie weltweit Glanz zu verleihen.

Heritage s'inspire de la pierre de Montpellier, utilisée depuis des siècles pour donner du prestige aux châteaux, cathédrales et résidences de son territoire d'extraction et du reste du monde.

Heritage se inspira en la piedra de Montpellier, desde hace siglos utilizada para dar lustre a castillos, catedrales y moradas en su propio territorio de extracción y en el resto del mundo.

BEIGE



GREY



URBAN



HERITAGE

BEIGE



EH01 ● **T72**
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂" Nat. Rett.

GREY



EH02 ● **T72**
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂" Nat. Rett.

URBAN



EH03 ● **T72**
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Beige		Grey		Urban		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 11 ¹³ / ₁₆ "x31 ¹ / ₂ "x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EH0E		EH0F		EH0G		● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x80x5 11 ¹³ / ₁₆ "x31 ¹ / ₂ "x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	Dx Right EH0J	Sx Left EH0N	Dx Right EH0K	Sx Left EH0P	Dx Right EH0L	Sx Left EH0Q	● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ "x31 ¹ / ₂ "x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EH0S		EH0T		EH0U		● A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ "x31 ¹ / ₂ "x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	Dx Right EH0W	Sx Left EH10	Dx Right EH0X	Sx Left EH11	Dx Right EH0Y	Sx Left EH12	● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 11 ¹³ / ₁₆ "x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EH05		EH06		EH07		● A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box. 4 - LM. x Box 3,20	EH09		EH0A		EH0C		● A44

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pos / M ²	Pos / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

I-WOOD



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

ROVERE DORATO



ROVERE DORATO



EMP6 ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

I-Wood, nuova collezione di Ergon, è un effetto legno di nuova generazione. La materia interpreta il rovere nella lavorazione a vapore, ovvero quella che più ne rispetta e enfatizza i passaggi cromatici originari.

I-Wood, the new collection by Ergon, is a latest-generation wood effect. It interprets steam-treated oak, the variety which best highlights and conserves the timber's original colour variations.

I-Wood, die neue Kollektion von Ergon, präsentiert eine Holzoptik der neuen Generation. Die Kollektion ist von Eichenholz inspiriert, das mit Dampf behandelt wurde und deshalb die ursprünglichen Farbübergänge beibehalten hat.

I-Wood, nouvelle collection d'Ergon, est un effet bois de dernière génération. La matière interprète le chêne rouvre traité à la vapeur, soit le traitement qui en respecte et exalte le plus les passages chromatiques d'origine.

I-Wood, nueva colección de Ergon, es una imitación de la madera de nueva generación. La materia interpreta el roble en su elaboración al vapor, es decir la que más respeta y resalta sus matices cromáticos originales.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

KARMAN

PROVENZA

20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Karman** interpreta il tema della rinascita attraverso la sapiente arte del recupero. Un'accurata lavorazione di resinatura monocromatica e uniforme applicata a vecchie superfici in cemento, concede nuovo fascino e vitalità ai materiali d'origine. Una bellezza riscoperta e valorizzata dallo scorrere del tempo.

The Karman collection interprets the theme of rebirth through the clever art of recovery. The careful working of monochrome and uniform resin finishing applied to old concrete surfaces gives new charm and vitality to the original material. Rediscovered beauty, enhanced by the passing of time.

Die Kollektion Karman thematisiert die kunstfertige Aufbereitung und Wiedererweckung von historischen Baumaterialien zu neuem Leben. Die monochrome, einheitliche Harzversiegelung verleiht Beton- im Used-Look eine neue Ausstrahlung und Wertigkeit. Historisches Design wird so in die Gegenwart transportiert.

La collection Karman interprète le thème de la renaissance par l'art malin de la récupération. Après un délicat résinage monochrome et uniforme sur les vieilles surfaces en béton les matières d'origine retrouvent charme et vitalité. Une beauté redécouverte et valorisée par le passage du temps.

La colección Karman interpreta el tema del renacer a través del sabio arte de la recuperación. Una esmerada elaboración, consistente en la aplicación de resina monocromática y uniforme a viejas superficies de cemento, confiere nuevo encanto y vitalidad a los materiales originales. Una belleza redescubierta y valorizada por el paso del tiempo.

CENERE CEMENTO



CENERE CEMENTO

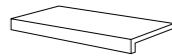
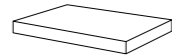

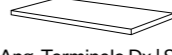




ECUY
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

T72

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Cenero Cemento		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EEJR		● A80
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EEJT	Sx Left EEJV	● A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EEJX		● A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	Dx Right EEJZ	Sx Left EEJ1	● A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EEJ3		● A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	EEJ5		● A44

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Tamaño cm	Stärke Espesor	Stk. x Qm	Stk. x Crt.	Qm x Crt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
	mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

LANDSCAPE

EMIL
CERAMICA

20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A


Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



Nasce da un viaggio nel cuore dell'Italia **Landscape**, la nuova collezione Emilceramica ispirata alla pietra calcarea tipica dei più caratteristici paesaggi italiani. Una collezione sobria ed essenziale, caratterizzata da colori naturali e venature eleganti, sfumature tono su tono e palette luminose.

A journey into the heart of Italy is the underlying theme of Landscape, the new Emilceramica collection inspired by the limestone central to the character of the most typical Italian countryside. A simple, tasteful collection, featuring natural colours and elegant vein patterns, tone-on-tone shade variation and a luminous chromatic range.

Die neue Kollektion Landscape von Emilceramica geht aus einer Reise in das Herz Italiens hervor und inspiriert sich am Kalkstein, der für die charakteristischsten italienischen Landschaften typisch ist. Es handelt sich um eine nüchterne und essentielle Kollektion, die durch natürliche Farben und elegante Maserungen, Ton-in-Ton-Schattierungen sowie leuchtende Paletten geprägt ist.

Inspirée de la pierre calcaire typique des paysages les plus caractéristiques d'Italie, Landscape est la nouvelle collection Emilceramica qui prend forme après un voyage au cœur de la péninsule. Une collection sobre et essentielle, où se déploient des couleurs naturelles et des veines raffinées, des nuances ton sur ton et des palettes lumineuses.

De un viaje al corazón de Italia nace Landscape, la nueva colección de Emilceramica inspirada en la piedra caliza típica de los más característicos paisajes italianos. Una colección sobria y austera, que se distingue por sus colores naturales, vetas elegantes, matices tono sobre tono y paletas luminosas.

SABBIA



CENERE



ANTRACITE



LANDSCAPE

SABBIA



EJS2 ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

CENERE



EJS3 ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

ANTRACITE



EJS4 ● T72
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



LOMBARDA



20MM

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

Funzione e armonia secondo natura.

Lombarda arricchisce l'architettura contemporanea con una collezione ispirata al ceppo di Gré, pietra simbolo dei palazzi milanesi del '900. L'estetica forte e carismatica delle superficie della Lombarda, conferma la vocazione tecnica di Ergon, e porta nella progettazione d'interni pubblici e privati uno stile ricco di significato e di prestigio.

Functional and attractive, Nature's way. Lombarda expands the potential of contemporary architecture with a collection inspired by Ceppo di Gré, the stone used for Milan's most iconic 20C buildings. With the striking, charismatic Lombarda, Ergon confirms its technical excellence and offers a style rich in meaning and prestige for the design of public and private interiors.

Natürliche Funktionalität und Harmonie. Lombarda bereichert die moderne Architektur mit einer Kollektion, die vom Gestein Ceppo di Gré inspiriert ist, das die Mailänder Stadthäuser des 20. Jahrhunderts kennzeichnet. Die charakterstarke, charismatische Ästhetik der Kollektion Lombarda bestätigt die technische Ausrichtung von Ergon und verleiht privaten und öffentlichen Interieurs einen markanten, prestigereichen Stil.

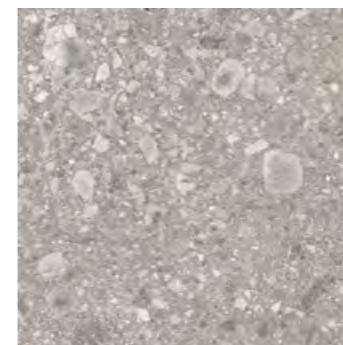
La fonction et l'harmonie d'après nature. Lombarda magnifie l'architecture contemporaine avec une collection inspirée du Ceppo di Gré, une pierre fort utilisée dans les constructions milanaises du XXe siècle. Avec l'esthétique forte et charismatique de ses finitions, Lombarda affirme la vocation technique d'Ergon et dote les intérieurs publics et privés d'un style prestigieux et éloquent.

Funcionalidad y armonía como en la naturaleza. Lombarda enriquece la arquitectura contemporánea con una colección inspirada en la piedra Ceppo di Gré, símbolo de los edificios milaneses del siglo XX. La estética recia y carismática de las superficies Lombarda confirma la vocación técnica de Ergon y aporta a la proyección de interiores públicos y privados un estilo lleno de significado y de prestigio.

GRIGIO






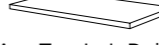


GRIGIO



EG8C 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} Nat. Rett. ● T39

PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Grigio		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16"} x 23 ^{5/8"} x 1 ^{15/16"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8Q		● A72
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16"} x 23 ^{5/8"} x 1 ^{15/16"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EG8U	Sx Left EG8Y	● A90
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16"} x 23 ^{5/8"} x 1 ^{5/16"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG92		● A72
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16"} x 23 ^{5/8"} x 1 ^{5/16"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EG96	Sx Left EG9A	● A90
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16"} x 23 ^{5/8"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8G		● A66
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2"} x 23 ^{5/8"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8L		● A29

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

MAPIERRE

EMIL
CERAMICA

20MM

120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}"

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Il fascino di una pietra millenaria impresso nell'architettura contemporanea.

The beauty of a timeless stone incorporated in contemporary architecture.

Die faszinierende Ausstrahlung eines Jahrtausende alten Gesteins in der modernen Architektur.

La séduction d'une pierre millénaire gravée dans l'architecture contemporaine.

El encanto de una piedra milenaria impresso en la arquitectura contemporánea.

BLANC ANCIENNE



NATUREL ANCIENNE



GRIS ANCIENNE



NOIR ANCIENNE



BEIGE ANCIENNE



ENOA
120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} Nat. Rett.

● T102

NATUREL ANCIENNE



EMEL
120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} Nat. Rett.

● T102

GRIS ANCIENNE



EMEK
120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} Nat. Rett.

● T102

NOIR ANCIENNE



EMEM
120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} Nat. Rett.

● T102

BEIGE ANCIENNE



ENOC
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

NATUREL ANCIENNE



ELV1
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

BLANC ANCIENNE



ELUZ
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

GRIS ANCIENNE



ELVO
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
120x120 Naturale 20MM	20	0,69	1	1,440	66,24	18	25,92	1192
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

MEDLEY



20MM

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

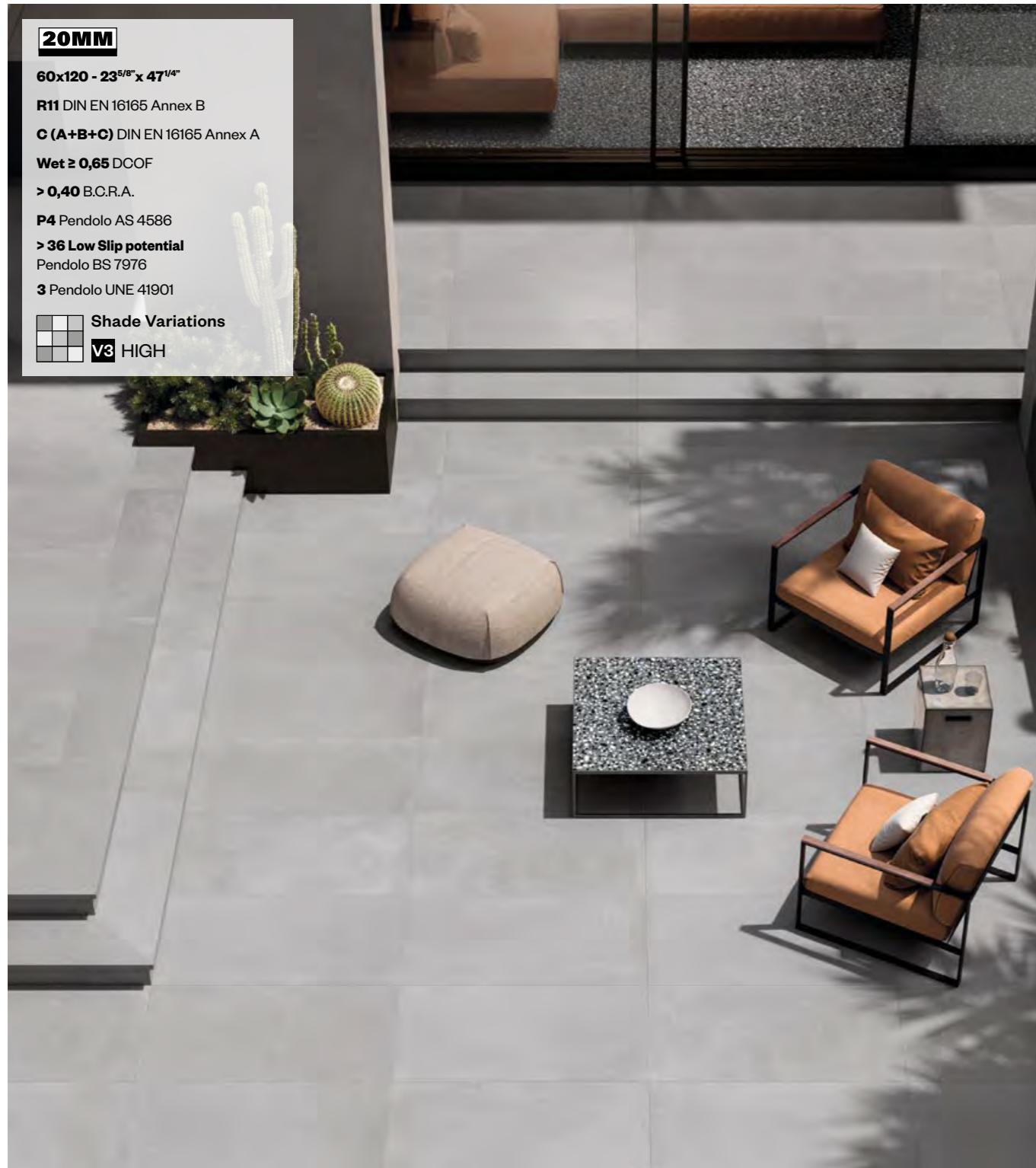
P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Il pavimento alla veneziana, conosciuto anche col nome di terrazzo o seminato, nasce in Italia dalla maestria di esperti artigiani. Dall'interpretazione in chiave contemporanea di questo simbolo di pura classicità si sviluppa la collezione **Medley**.

Venetian Seminato or Terrazzo flooring was created in Italy by master-craftsmen. The reworking of this symbol of pure classical style for contemporary taste has created the Medley collection.

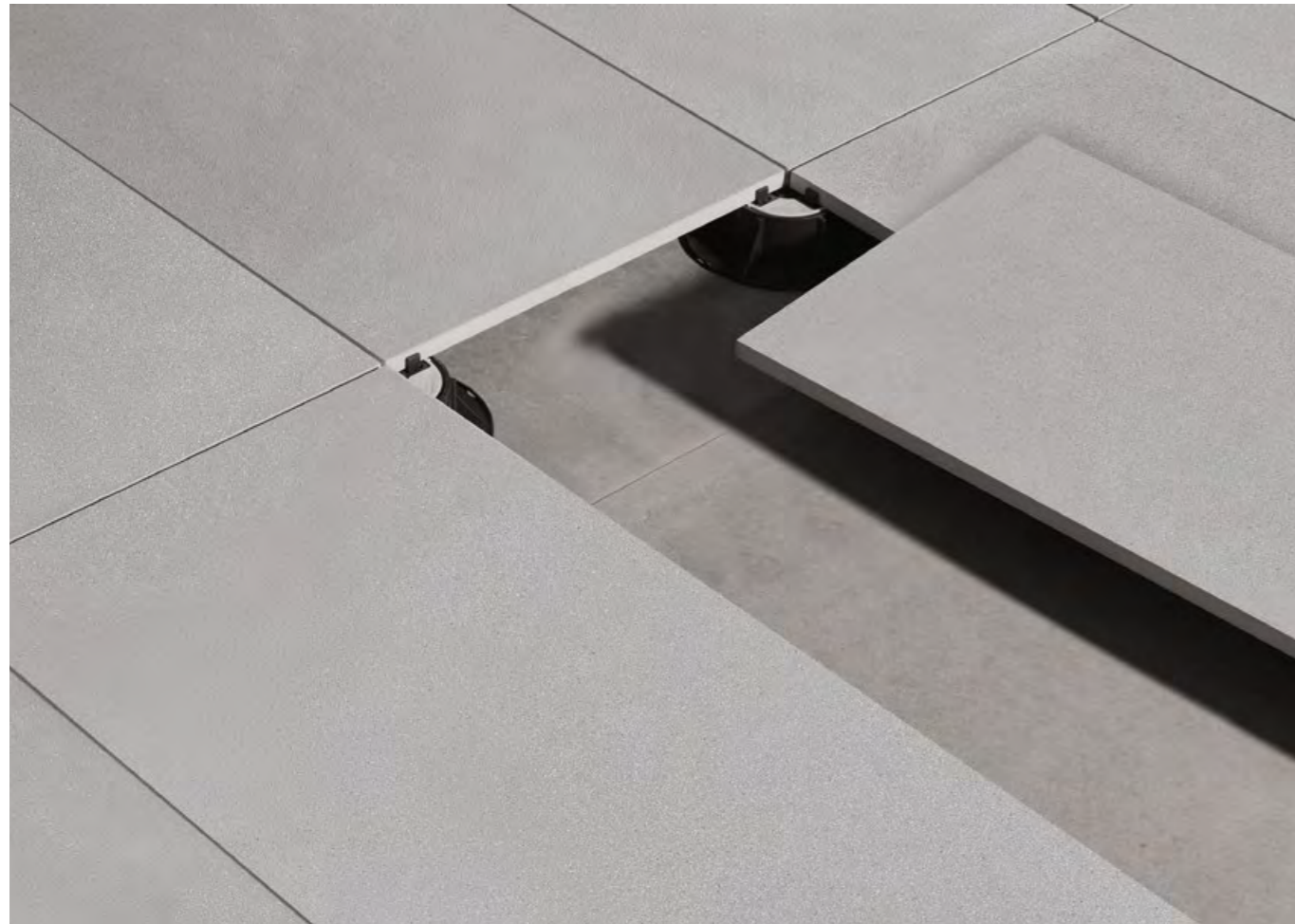
Der venezianische Boden, auch unter der Bezeichnung Terrazzo bekannt, ist ein Produkt der meisterhaften italienischen Handwerkstradition. Aus der modernen Interpretation dieses echten Klassikers entstand die Kollektion Medley.

Le revêtement de sols vénitien, également connu sous le nom de terrazzo ou seminato, est né en Italie de la maîtrise d'artisans experts. La collection Medley est développée à partir de l'interprétation contemporaine de ce symbole du classicisme pur.

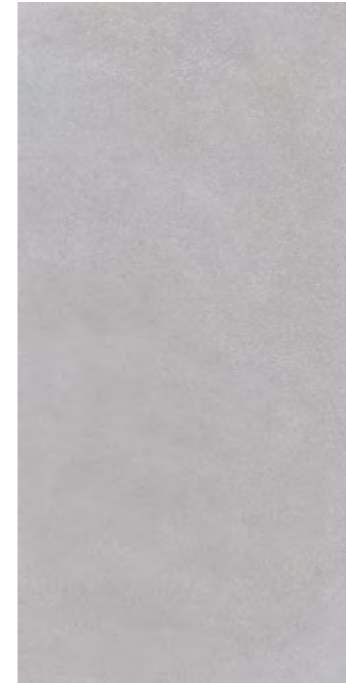
El pavimento veneciano, conocido también con el nombre de terrazo veneciano o seminato veneciano, nace en Italia de la experiencia de maestros artesanos. A partir de la interpretación en clave contemporánea de este símbolo de clasicismo auténtico, se desarrolla la colección Medley.

GREY

DARK GREY



GREY MINIMAL



EHF6 ● **T80**
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

DARK GREY MINIMAL



EHF7 ● **T80**
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192



20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH

UPEC-F+

Il **Rovere Scozzese** viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuance di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.

Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

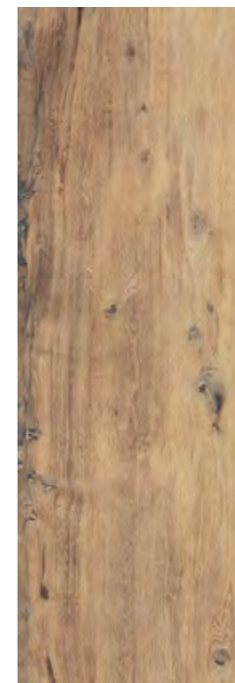
Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados güisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.

SCOTTISH OAK








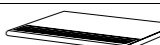


SCOTTISH OAK



E37Q ● **T72**
40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16"} x 47 ^{1/4"} x 1 ^{15/16"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FF	● A100
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16"} x 47 ^{1/4"} x 1 ^{15/16"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right E9FG	Sx Left E9FH ● A105
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16"} x 47 ^{1/4"} x 1 ^{5/16"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FK	● A100
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16"} x 47 ^{1/4"} x 1 ^{5/16"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right E9FL	Sx Left E9FM ● A105
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16"} x 47 ^{1/4"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FN	● A96
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2"} x 47 ^{1/4"} Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FJ	● A56
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Right Left	9,5 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4"} x 23 ^{5/8"} x 23 ^{5/8"} Pos. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E9FA	Sx Left E9FC ● A33

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Tamaño cm	Stärke Espesor	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
	mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

MILLELEGGNI REMAKE

EMIL
CERAMICA



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Millelegni Remake: una nuova sintesi tra l'eleganza spontanea del legno, le trasformazioni lasciate dal tempo sulle superfici, l'accento artigianale della materia lavorata dall'uomo e un'avanzata sensibilità di design. La collezione ideale per una progettazione dal gusto naturale e di carattere nelle ambientazioni residenziali e commerciali contemporanee.

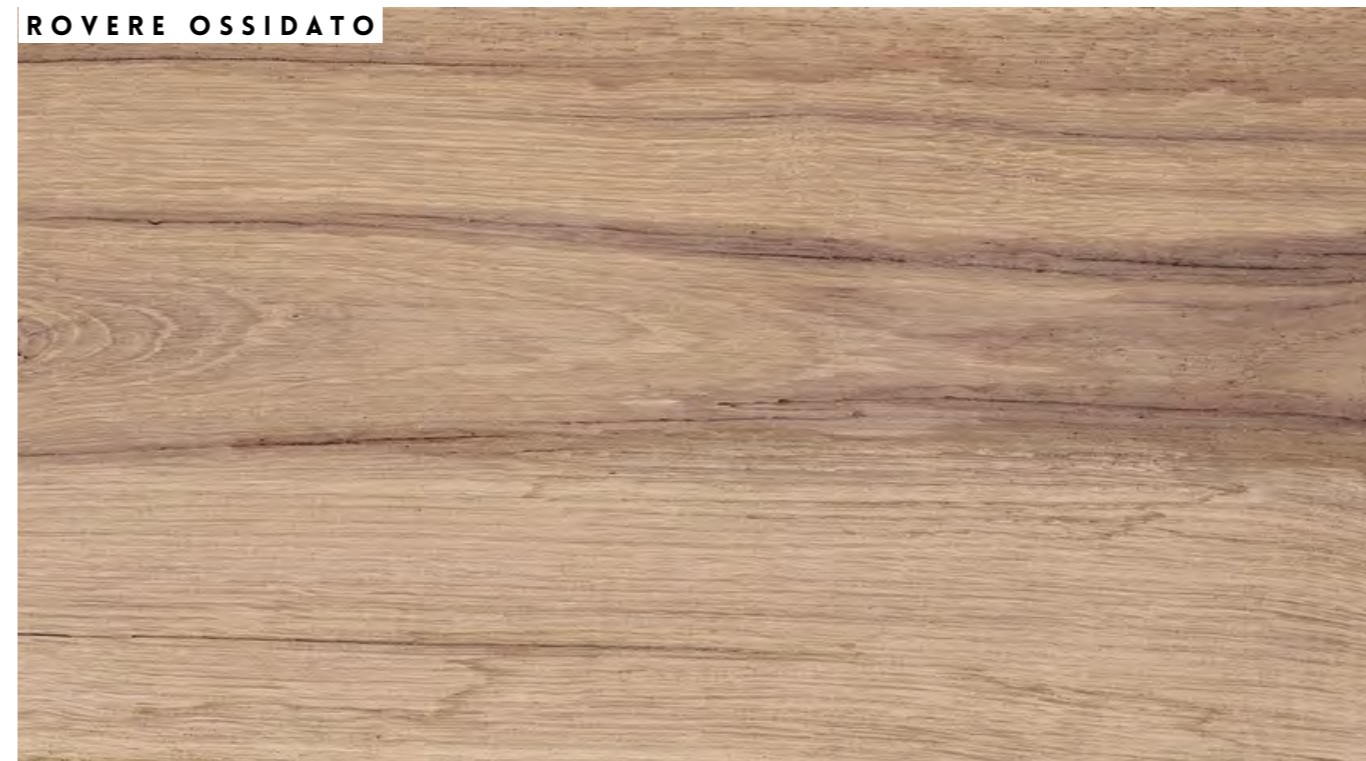
Millelegni Remake: a fresh combination of the random elegance of wood, the ways its surfaces are transformed by time, the hand-crafted character of timber worked by man and a state-of-the-art design language. The ideal collection for design schemes in natural taste and with a strong personality in contemporary residential and commercial locations.

Millelegni Remake: eine neue Synthese aus der spontanen Eleganz von Holz, den Spuren der Zeit auf den Oberflächen, dem Manufakturcharakter des von Menschenhand verarbeiteten Materials und designorientierter Gestaltung. Die Kollektion ist perfekt geeignet für natürliche, charakterstarke Raumwelten im modernen Wohnungs und Gewerbebau.

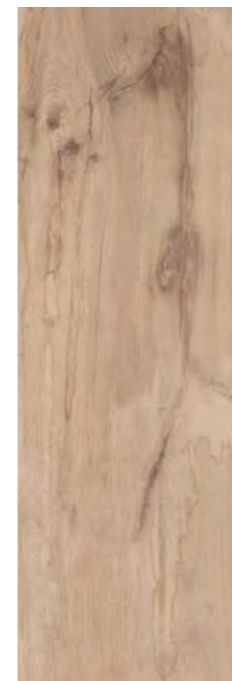
Millelegni Remake : une nouvelle synthèse entre l'élégance spontanée du bois, les transformations laissées par le temps sur les surfaces, l'accent artisanal du matériau travaillé par l'homme et une sensibilité de conception avancée. La collection idéale pour un design au goût naturel au caractère bien trempé dans des environnements résidentiels et commerciaux contemporains.

Millelegni Remake: una nueva síntesis entre la elegancia espontánea de la madera, las transformaciones de las superficies debidas al paso del tiempo, el toque artesanal de la materia trabajada por el hombre y una avanzada sensibilidad en el diseño. Una colección ideal para proyectar, de acuerdo con un gusto natural y lleno de personalidad, espacios residenciales y comerciales contemporáneos.

ROVERE OSSIDATO



ROVERE OSSIDATO



EH68 ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

MIMESIS

EMIL
CERAMICA

20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A


Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



ECRU



MIELE



TABACCO



Una somiglianza mimetica, quasi assoluta, con il riferimento originario. così nasce **Mimesis**, interpretazione contemporanea e fedele del rovere spazzolato naturale. il risultato è una collezione in grès porcellanato versatile e universale, in grado di vestire qualsiasi ambiente residenziale o commerciale con lo stile caldo e sofisticato del legno.

A mimetic, quasi-perfect resemblance with the original reference material. Mimesis offers a contemporary, faithful interpretation of natural brushed oak. The result is a versatile and universal collection in porcelain stoneware designed to bring the warmth and sophistication of wood to any residential or commercial space.

Eine an Perfektion grenzende Ähnlichkeit zur natürlichen Vorlage. Eine zeitgemäße, getreue Interpretation von gebürsteter Natureiche. Das ist Mimesis. Vielseitiges, universell einsetzbares Feinsteinzeug, das private oder gewerbliche Raum mit dem warmen, eleganten Charme von Holz kleidet.

Cette collection en grès cérame présente une ressemblance mimétique quasi absolue avec le chêne rouvre naturel brossé dont elle s'inspire et qu'elle réinterprète, fidèlement mais avec modernité. Son nom ? Mimesis. Polyvalente et universelle, elle est adaptée aux espaces résidentiels que commerciaux, auxquels elle donne l'atmosphère à la fois chaleureuse et sophistiquée que procure le bois.

Un parecido mimético, casi total, con la referencia original. Así nace Mimesis, una interpretación contemporánea y fiel del roble cepillado natural. El resultado es una colección de grés porcelánico versátil y universal, idónea para revestir cualquier ambiente, ya sea residencial o comercial, con el estilo cálido y sofisticado de la madera.



ECRU



EKUV ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"
Nat. Rett.

MIELE



EKUU ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"
Nat. Rett.

TABACCO



EKUW ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

NORDIKA

EMIL
CERAMICA

20MM

50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

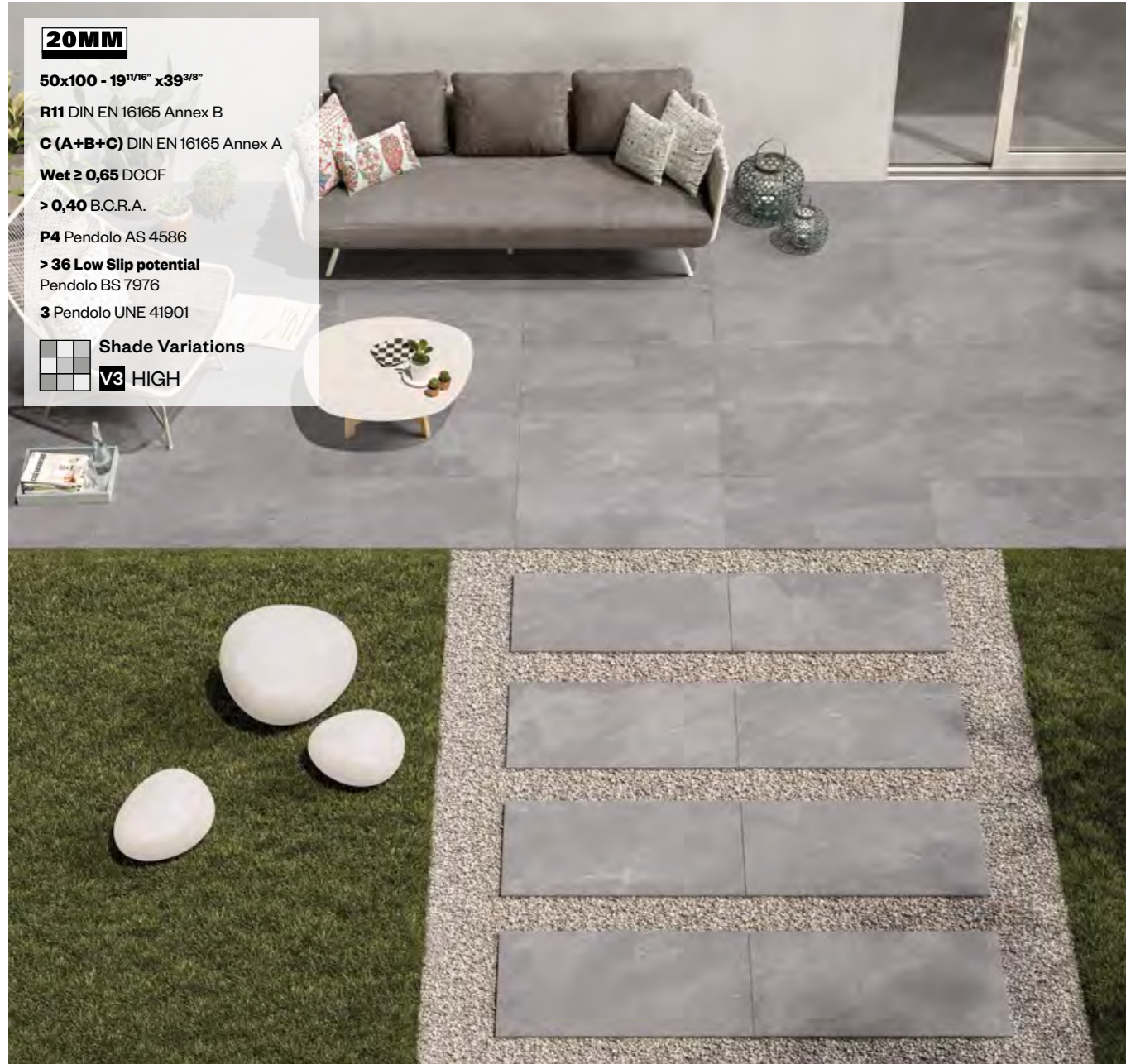
P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Nordika si ispira alle pietre dei territori nord-europei di cui mette in risalto la caratteristica sfaldatura delle rocce sedimentarie che conferisce **tridimensionalità e dinamismo alla superficie**. Il risultato è morbidezza e continuità, enfatizzata dall'uniformità cromatica del progetto. Per questo Nordika è ideale per il rivestimento di ambienti a cui si vuole dare un sapore rigoroso, deciso e allo stesso tempo armonioso e accogliente.

Nordika is inspired by the stones of northern European lands, focusing on the distinctive fractured faces of sedimentary rocks to give the surface a three-dimensional dynamism. The resulting effect is subtle and continuous, underlined by the uniformity of the colour scheme.

This makes Nordika an ideal covering for interiors with a strong, austere yet also tasteful, appealing character.

Nordika ist von Gesteinen Nordeuropas inspiriert und bringt die typischen Schichtablagerungen von Sedimentgesteinen in dynamischen Flächenbildern mit einer besonderen Tiefenoptik zum Ausdruck. Weiche, fließende Strukturen werden einer einheitlichen Farbgebung betont. Nordika ist daher perfekt für Wandbeläge in strengen, markanten Stilwelten, die zugleich eine harmonische, behagliche Raumstimmung vermitteln.

Nordika puise son inspiration dans les pierres des territoires du Nord de l'Europe et, mettant en valeur le clivage caractéristique des roches sédimentaires, donne tridimensionnalité et dynamisme aux surfaces. Le résultat est la douceur et la continuité, accentuées par l'uniformité chromatique du projet. Pour cette raison Nordika est idéale pour le revêtement mural de pièces à qui l'on désire donner une ambiance rigoureuse, décidée et en même temps harmonieuse et accueillante.

Nordika se inspira en las piedras de los territorios noreuropeos, pone de relieve la característica exfoliación de las rocas sedimentarias confiriéndole tridimensionalidad y dinamismo a la superficie. El resultado es suavidad y continuidad, recalcada por la uniformidad cromática del proyecto. Por esto Nordika es ideal para revestir ámbitos a los que se quiera dar un aire riguroso, resuelto y al mismo tiempo armonioso y acogedor.

SAND



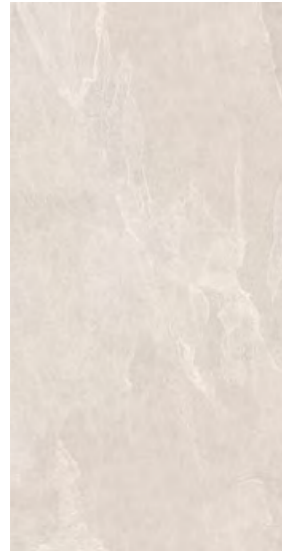
GREY



DARK



SAND



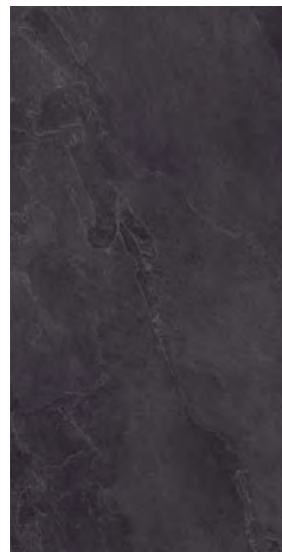
ECWR ● **T72**
50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
Nat. Rett.

GREY



ECWS ● **T72**
50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
Nat. Rett.

DARK



ECWT ● **T72**
50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} " x 39 ^{3/8} " x 1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED18		ED1C		ED1F		● A91
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} " x 39 ^{3/8} " x 1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	Dx Right ED19	Sx Left ED1A	Dx Right ED1D	Sx Left ED1E	Dx Right ED1G	Sx Left ED1H	● A99
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} " x 39 ^{3/8} " x 1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0Z		ED12		ED15		● A91
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} " x 39 ^{3/8} " x 1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	Dx Right ED10	Sx Left ED11	Dx Right ED13	Sx Left ED14	Dx Right ED16	Sx Left ED17	● A99
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x100 - 12 ^{15/16} " x 39 ^{3/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0W		ED0X		ED0Y		● A89
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x100 - 6 ^{1/2} " x 39 ^{3/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 4,00	ED0T		ED0U		ED0V		● A56

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	23,00	50	25,00	1150

ON SQUARE

EMIL
CERAMICA

20MM

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A


Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



L'eleganza pulita del cemento industriale, tirato a mano e calpestato, ha ispirato la nascita di **On Square**. Abbiamo voluto realizzare un cemento nobile che portasse una forte traccia umana. La traccia umana toglie austerità alla materia cementizia, la scalda e la rende viva. Lo spazio che si viene a creare protegge dal tumulto esterno e dal disordine, dona sensazioni di benessere e serenità, come ci insegna il grande maestro di architettura Tadao Ando.

The unadorned elegance of industrial concrete, hand-trowelled and foot-worn, has inspired the birth of On Square. We set out to produce a concrete of beauty, on which people have clearly left their mark. This human touch lessens the concrete's austerity, giving it warmth and life. The space created provides protection from the tumult and chaos outdoors, giving a sense of well-being and calm, as the great architect Tadao Ando tells us.

On Square ist von der puristischen Eleganz des mit dem Abziehbrett bearbeiteten und von Füßen abgenutzten Industriebetons inspiriert. Wir wollten einen edlen Beton kreieren, der unverkennbar menschliche Spuren aufweist. Sie nehmen dem Beton seine Strenge, machen ihn wohnlich und lebendig. Der entstandene Raum schützt vor der Außenwelt und der Unordnung, er vermittelt Wohlgefühl und Ruhe, wie der berühmte Architekt Tadao Ando lehrt.

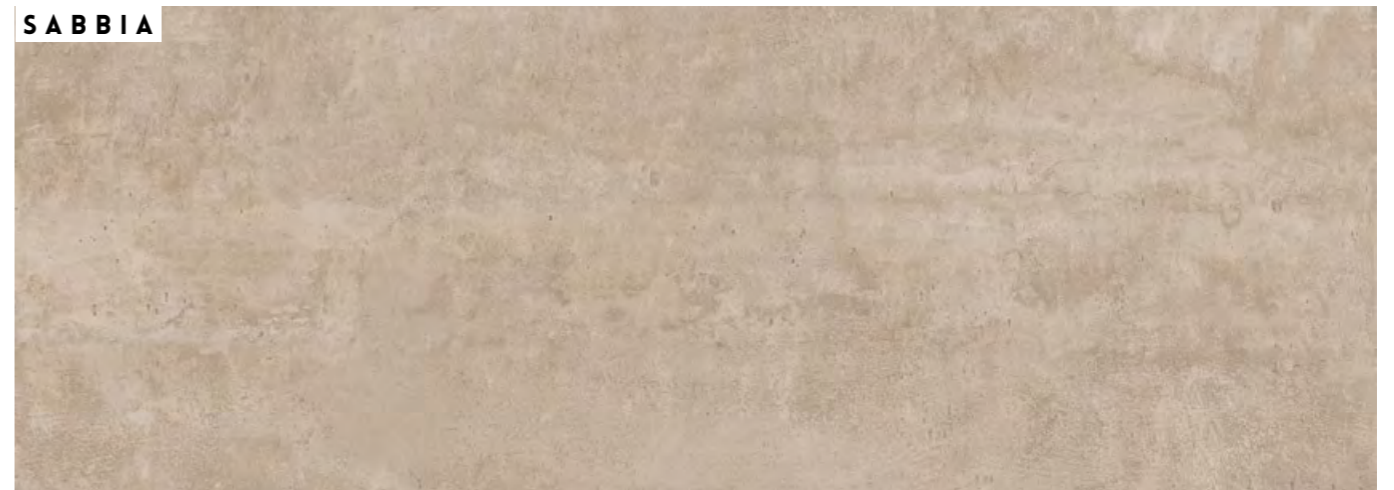
L'élégance sobre du béton industriel tiré à la main et piétiné a donné naissance à On Square. Nous avons voulu réaliser un béton noble et porteur d'une forte empreinte humaine. Une telle empreinte retire toute austérité au béton. Elle le réchauffe et le rend plus vivant. Les espaces, ainsi créés, nous protègent du tumulte et du chaos tout en nous procurant des sensations de bien-être et de sérénité comme nous l'enseigne l'architecte Tadao Ando de réputation internationale.

La limpia elegancia del cemento industrial, extendido a mano y pisado, ha inspirado el nacimiento de On Square. Hemos querido realizar un cemento noble, que lleve una marcada huella humana. La huella humana le quita austeridad al cemento, le da calidez y vida. El espacio que se crea protege del tumulto exterior y del desorden, confiere sensaciones de bienestar y serenidad, como nos enseña el gran maestro de arquitectura Tadao Ando.

AVORIO



SABBIA



CEMENTO



LAVAGNA



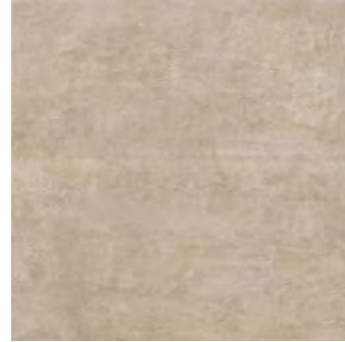
ON SQUARE

AVORIO



E2PE ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SABBIA



E2PF ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

CEMENTO



E2PG ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

LAVAGNA



E37L ● **T39**
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Avorio		Sabbia		Cemento		Lavagna		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E95R		E95U		E2W9		E9F3		● A68
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E95S	Sx Left E95T	Dx Right E95V	Sx Left E95W	Dx Right E95X	Sx Left E95Y	Dx Right E9F4	Sx Left E9F5	● A90
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E96B		E96C		E2WA		E9F6		● A72
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E969	Sx Left E96A	Dx Right E96D	Sx Left E96E	Dx Right E96F	Sx Left E96G	Dx Right E9F7	Sx Left E9F8	● A90
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E96H		E96J		E2WC		E9F9		● A66
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2W6		E2W7		E2W8		E37M		● A29
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Right Left	 Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E2W1	Sx Left E954	Dx Right E955	Sx Left E956	Dx Right E957	Sx Left E958	Dx Right E32X	Sx Left E9F0	● A33

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Tamaño	Espesor	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
cm	mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

OROS STONE



20MM
60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
R11 DIN EN 16165 Annex B
C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A
Wet ≥ 0,65 DCOF
> 0,40 B.C.R.A.
P4 Pendolo AS 4586
> 36 Low Slip potential
 Pendolo BS 7976
3 Pendolo UNE 41901
 ■ ■ ■ Shade Variations
 ■ ■ ■ V4 RANDOM



Luce e materia si fondono nella collezione **Oros Stone**, ispirata a un particolare tipo di quarzite proveniente dalla Grecia. Declinata in sei colori – White, Sand, Greige, Grey, Sky Blue e Anthracite – **Oros Stone** reinterpreta la pietra con una collezione elegante e versatile, dalla resa indistinguibile dalla materia d'ispirazione.

Light and material are united in the Oros Stone collection, inspired by a special type of quartzite from Greece. Available in six colours – White, Sand, Greige, Grey, Sky Blue and Anthracite – Oros Stone reinterprets stone with an elegant, versatile collection that is indistinguishable from the material that inspired it.

Licht und Materie verschmelzen in der Kollektion Oros Stone, die einer besonderen, in Griechenland vorkommenden Quarzart nachgeahmt ist. Oros Stone wird in sechs Farben - White, Sand, Greige, Grey, Sky Blue und Anthracite - angeboten und ist eine Neuinterpretation des Gesteins anhand einer eleganten und vielseitigen Kollektion, die vom Original aus der Natur praktisch nicht zu unterscheiden ist.

Lumière et matière fusionnent dans la collection Oros Stone, inspirée d'un quartzite particulier originaire de Grèce. Déclinée en six couleurs - White, Sand, Greige, Grey, Sky Blue et Anthracite - Oros Stone traduit la pierre par une collection élégante et éclectique, dont l'esthétique est identique à la matière d'inspiration.

La luz y la materia se fusionan en la colección Oros Stone, que se inspira en un tipo especial de cuarzita originaria de Grecia. Articulada en seis colores — White, Sand, Greige, Grey, Sky Blue y Anthracite—, Oros Stone reinterpreta la piedra con una colección elegante y versátil cuya apariencia es indistinguible de la materia en la que se inspira.

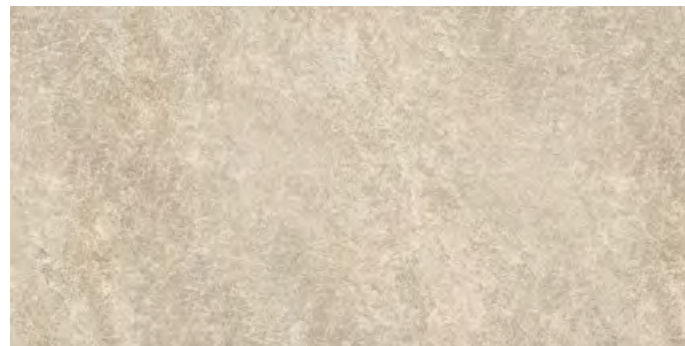
OROS STONE

WHITE



EL9E ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

SAND



EL9F ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

GREIGE



EL9G ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

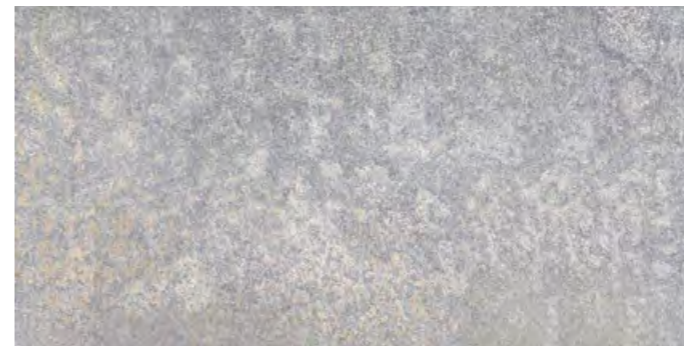
OROS STONE

GREY



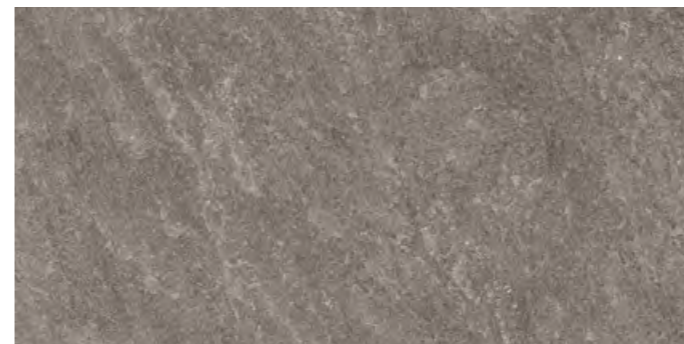
EL9H ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

SKY BLUE



EL9J ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

ANTHRACITE



EL9K ● T80
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 20MM Naturale	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

PORTLAND STONE



20MM

120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}"

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH



Portland Stone reinterpreta con sguardo nuovo una pietra calcarea antichissima, consentendo a Ergon di portare nel design contemporaneo la forza ancestrale di una materia che ha attraversato ere geologiche mantenendo intatto il suo carisma.

Portland Stone takes a fresh look at a very ancient limestone, as Ergon successfully offers the contemporary design world the ancestral strength of a material that has survived geological eras with its charisma intact.

Mit Portland Stone interpretiert Ergon einen uralten Kalkstein und verleiht ihm ein neues Gesicht, indem sie den Charme und die urwüchsige Kraft eines Materials, das geologische Epochen überdauert hat, in ein zeitgenössisches Design einfließen lässt.

Portland Stone jette un nouveau regard sur une pierre calcaire très ancienne, de sorte qu'Ergon puisse apporter dans le design contemporain la force ancestrale d'une matière qui a traversé des ères géologiques tout en conservant son charme intact.

Portland Stone reinterpreta con una mirada nueva una piedra caliza antiquísima, permitiéndole a Ergon llevar al diseño contemporáneo la fuerza ancestral de una materia que ha atravesado eras geológicas manteniendo intacto su carisma.

SAND CROSS CUT



ASH CROSS CUT



LEAD CROSS CUT



ANTHRACITE CROSS CUT



PORTLAND STONE

SAND CROSS CUT



EMYG ● **T102**
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

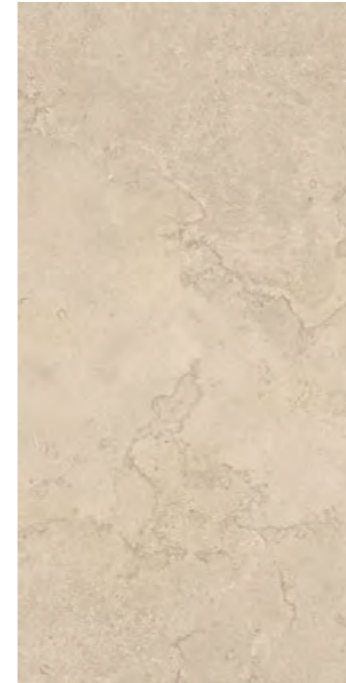
ASH CROSS CUT



EMYH ● **T102**
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

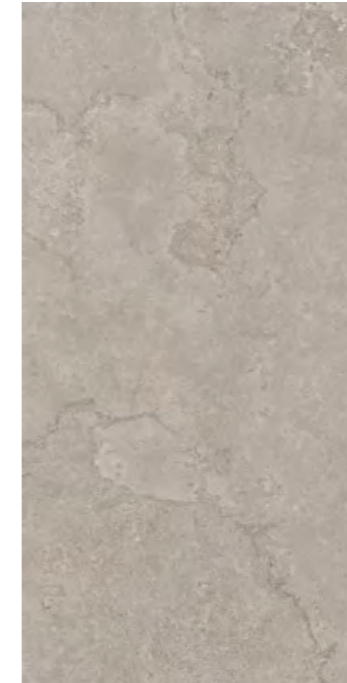
PORTLAND STONE

SAND CROSS CUT



EMN8 ● **T80**
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

LEAD CROSS CUT



EMKH ● **T80**
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

ANTHRACITE CROSS CUT



EMN7 ● **T80**
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
120x120 Naturale 20MM	20	0,69	1	1,440	66,24	18	25,92	1192
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

PROVOAK

PROVENZA



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V4 RANDOM

Le venature compatte della quercia danno vita ad una collezione che colpisce per naturalezza, fascino e varietà. La selezione di **assi di quercia** naturali di recupero conferisce agli ambienti il fascino dello scorrere del tempo e alle superfici una personalità di rilievo.

Oak wood and its compact vein patterns are the basis for a strikingly natural, beautiful, varied collection. Selected salvaged natural oak planks enrich design schemes with a time-worn beauty and give surfaces an impressive personality.

Die eichentypische kompakte Maserung verleihen dieser Kollektion Vielfalt und eine natürliche, faszinierende Ausstrahlung. Die Auswahl natürlicher Dielen aus wiedergewonnener Eiche verleiht dem Raum den faszinierenden Effekt des Laufs der Zeit und den Oberflächen eine buchstäblich erhabene Persönlichkeit.

Les veinures compactes du chêne donnent vie à une collection qui surprend par son naturel, son charme et son hétérogénéité. Le choix de vieilles planches naturelles de chêne donne aux intérieurs le charme du temps qui passe et aux surfaces un cachet inestimable.

Las vetas compactas de la encina dan vida a una colección que sorprende por su naturalidad, encanto y variedad. La selección de tablas de encina naturales recicladas confiere a los espacios el encanto del paso del tiempo y a las superficies una recia personalidad.

QUERCIA RECUPERATA



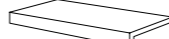





QUERCIA RECUPERATA



EATW ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Quercia Recuperata		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAX8		● A98
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	Dx Right EAX9	Sx Left EC13	● A104
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EC15		● A98
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	Dx Right EC16	Sx Left EC17	● A104
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAXF		● A96
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAXD		● A56

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

RE-PLAY CONCRETE PROVENZA



20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations



V3 HIGH

Prende ispirazione dall'architettura industriale, **Re-Play Concrete**, la nuova collezione Provenza che interpreta il carattere deciso e contemporaneo del cemento, dando vita ad un progetto completo e versatile di colori e volumi strutturati.

Re-Play Concrete, the new Provenza collection inspired by industrial architecture, interprets the strong, contemporary personality of concrete to create a complete, versatile project with structured colours and volumes.

In Anlehnung an die Industrie-Architektur präsentiert Provenza mit Re-Play Concrete eine Neuinterpretation des Themas Beton und spricht dabei mit einer klaren und modernen Designsprache. Ergebnis ist ein Projekt, das durch seine Vollständigkeit und Vielseitigkeit sowohl bei den Farben als auch den Oberflächenstrukturen überzeugt.

S'inspirant de l'architecture industrielle, Re-Play Concrete, la nouvelle collection Provenza, livre sa propre interprétation du caractère affirmé et contemporain du béton: un projet complet et polyvalent, aux couleurs et aux volumes structurés, voit ainsi le jour.

Inspirada en la arquitectura industrial, Re-Play Concrete, la nueva colección de Provenza que interpreta el carácter decidido y moderno del cemento, dando vida a un proyecto completo y versátil de colores y volúmenes estructurados.

SAND RECUPERO



WHITE RECUPERO



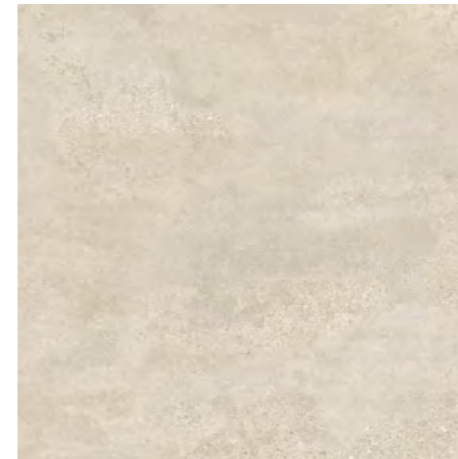
GREY RECUPERO





RE-PLAY CONCRETE

SAND RECUPERO



EKG6
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

WHITE RECUPERO



EKG5
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

GREY RECUPERO



EKG7
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

REVIVAL

PROVENZA



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

ALMOND



BIONDO



CUOIO



Revival è la rinascita del legno di quercia ad opera del brand Provenza. Una collezione che onora l'essenza del materiale naturale ed esprime la bellezza dell'autenticità e dell'unicità. Un progetto che dona un nuovo inizio e una forma contemporanea all'anima del legno recuperato.

Revival is the Provenza brand's reinvention of oak wood. A collection that honours the essence of the natural material and expresses the beauty of authenticity and uniqueness. A project that offers reclaimed wood a new beginning and a contemporary form.

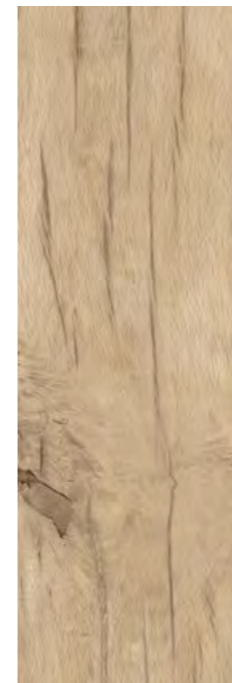
Revival ist eine Neuauflage von Eichenholz in der Interpretation der Marke Provenza. Eine Kollektion, die dem Wesen dieses natürlichen Materials alle Ehre macht und dessen Schönheit, Echtheit und Einzigartigkeit zum Ausdruck kommen lässt. Ein Projekt, das gealtertem Holz neues Leben einhaucht und diesem eine zeitgemäße Form verleiht.

Revival est la renaissance du bois de chêne d'après la marque Provenza. Une collection qui honore l'essence de la matière naturelle et qui exprime la beauté de l'authenticité et de l'unicité. Un projet qui offre à l'âme du bois de récupération un départ nouveau et une forme contemporaine.

Revival representa el renacer de la madera de roble por obra de la marca Provenza. Una colección que rinde homenaje a la esencia del material natural y expone la belleza de lo auténtico y lo único. Un proyecto que brinda un nuevo inicio y una forma contemporánea al espíritu de la madera recuperada.



ALMOND



ELJF ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

BIONDO



ELJG ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

CUOIO



ELJH ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

SALT STONE

PROVENZA

20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A


Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



Con **Salt Stone**, Provenza vuole celebrare il sale, minerale fondamentale nel nostro pianeta, trasferendone l'estetica elegante e sofisticata in una collezione di superfici in Gres Porcellanato dalla forte personalità, caratterizzate da una fascino forte e delicato al tempo stesso.

With Salt Stone, Provenza celebrates salt, a mineral of fundamental importance for our planet, by transferring the elegant, sophisticated appearance of rock salt into a collection of Porcelain Stoneware surfaces with a strong personality and an irresistible yet subtle beauty.

Mit Salt Stone interpretiert Provenza das Thema Salz, ein wichtiges Mineral unserer Erde, in einer charakterstarken Kollektion aus Feinsteinzeug mit elegantem, raffiniertem Design, das einen eindrucksvollen, aber dennoch dezenten Charme verbreitet.

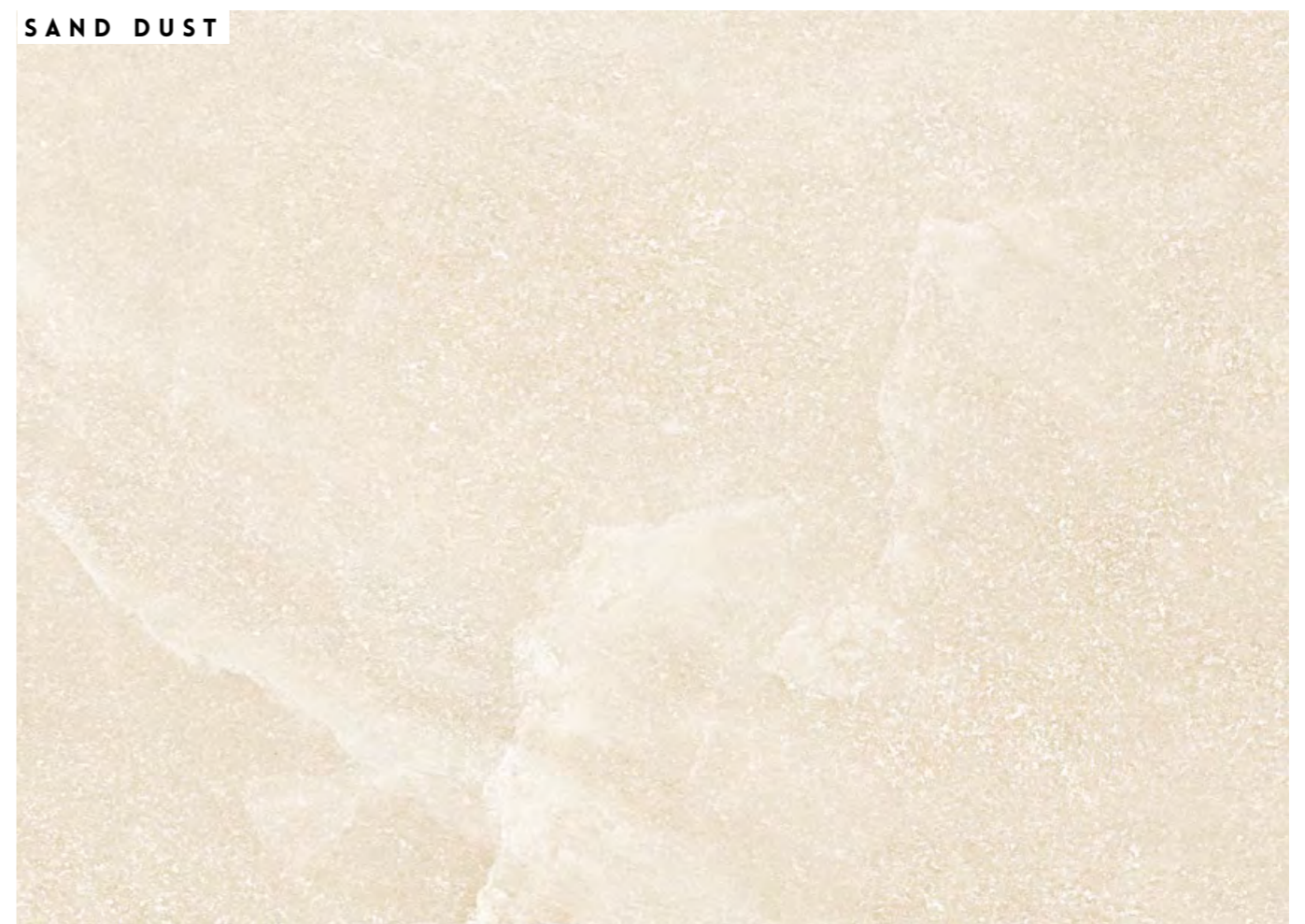
Avec Salt Stone, Provenza veut célébrer le sel, minéral fondamental de notre planète : son esthétique élégante et sophistiquée est transférée dans une collection de surfaces en grès cérame à la forte personnalité, caractérisées par un charme à la fois fort et délicat.

Con Salt Stone, Provenza quiere rendirle homenaje a la sal, mineral fundamental en nuestro planeta, trasladando su estética elegante y sofisticada a una colección de superficies de Gres Porcelánico de fuerte personalidad, caracterizadas por suscitar un encanto fuerte y delicado al mismo tiempo.

GREY ASH



SAND DUST



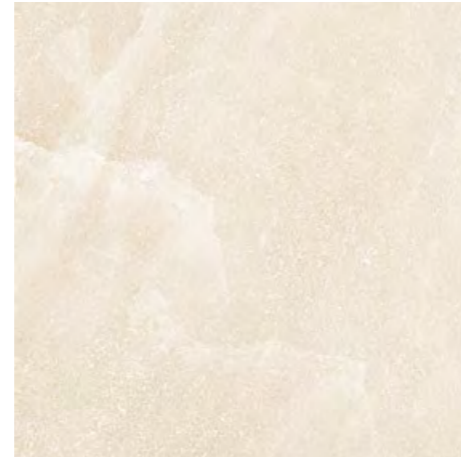
SALT STONE

GREY ASH



EM55 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

SAND DUST



EM56 ● **T72**
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.



IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

SIXTY

EMIL
CERAMICA

20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A


Wet ≥ 0,65 DCOF


> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



Sixty veste ambienti che, come istantanee ritrovate, invitano a ripercorrere gli ultimi sessant'anni attraverso sottili ma puntuali riferimenti stilistici e oggetti di design. Un'occasione per approfondire anche la ricerca che, da sempre, Emilceramica conduce intorno alla materia ceramica.

Sixty decorates spaces which, like rediscovered snapshots, invite us to retrace the past sixty years through subtle yet precise stylistic references and design objects. An opportunity to delve deeper into the research that Emilceramica has always conducted in ceramic materials.

Sixty schmückt Räume, die wie wiedergefundene Schnappschüsse dazu einladen, die letzten sechzig Jahre anhand von subtilen, aber unverkennbaren stilistischen Bezügen Revue passieren zu lassen. Eine Gelegenheit zur Vertiefung der Forschung, die Emilceramica schon immer am Werkstoff Keramik betreibt.

Sixty habille des espaces qui, à l'instar de photos retrouvées, nous invitent à reparcourir ces soixante dernières années à travers des références, subtiles mais précises, à des styles et des objets design. C'est aussi l'occasion pour Emilceramica de pousser encore plus loin la recherche qu'elle n'a jamais cessé de mener sur la matière céramique.

Sixty reviste ambientes que —como si de un álbum de recuerdos se tratara— invitan a recordar los últimos sesenta años a través de sutiles y puntuales referencias estilísticas y objetos de diseño. Es una ocasión para profundizar en la investigación que Emilceramica realiza desde siempre en el ámbito de la materia cerámica.

CENERE

ANTRACITE

SIXTY

CENERE



EKV3

80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂" Nat. Rett.

● **T72**

ANTRACITE

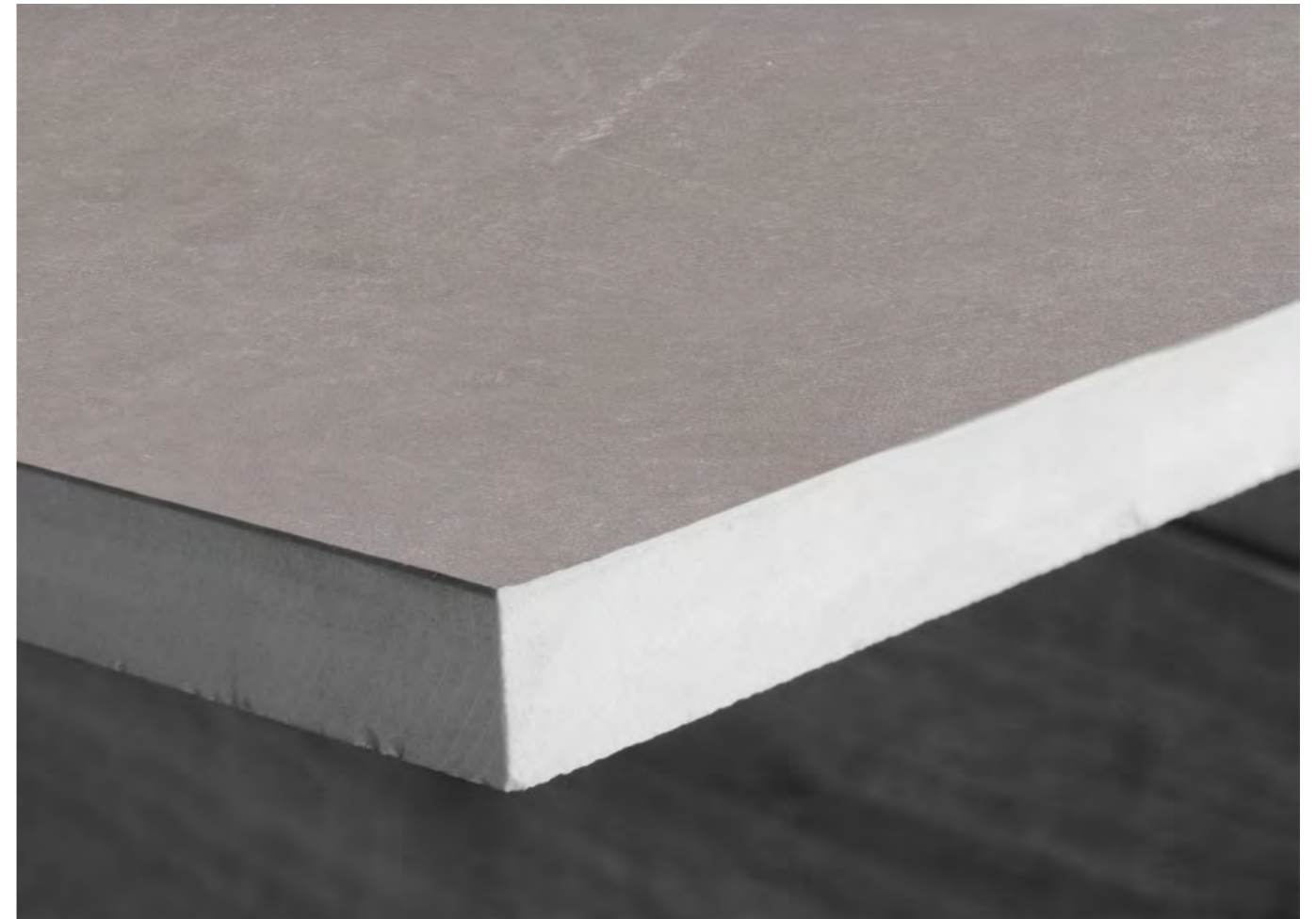


EKV4

80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂" Nat. Rett.

● **T72**

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.



IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



STONETALK



20MM
50x100 - 19^{11/16}" x 39^{5/8}"
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
R11 DIN EN 16165 Annex B
C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A
Wet ≥ 0,65 DCOF
> 0,40 B.C.R.A.
P4 Pendolo AS 4586
> 36 Low Slip potential
 Pendolo BS 7976
3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH

Una riflessione sulla forza primitiva ed essenziale della pietra e sulle differenti finiture che originano dalle sue diverse lavorazioni, ecco a cosa si ispira la collezione **Stonetalk**. Il risultato è una pietra "archetipo", protagonista e discreta allo stesso tempo, destinata ad assumere diversi aspetti in superficie a seconda delle lavorazioni effettuate. Stonetalk mette in scena l'autenticità e la capacità di cogliere i dettagli più sorprendenti delle lavorazioni della pietra, capace di raccontarsi e di valorizzare la fisicità dell'opera architettonica, concreta, essenziale e funzionale.

A reflection on the primitive and minimalist form of stone and on the different finishes that originate from the different ways of working this material: this is what inspired the Stonetalk collection. The result is an "archetypal" stone, a shining star, yet discreet at the same time, destined to assume different appearances in surfaces depending on the way it is worked. Stonetalk features the authenticity and the ability to pick up and focus on the most surprising details of stone working, able to illustrate and enhance the physical side of a work of architecture: concrete, essential, functional.

Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienen als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschenden Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann.

Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle.

La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra "arquetipo", protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional.

SAND MINIMAL

SAND MARTELLATA

GREY MINIMAL

GREY MARTELLATA

DARK MINIMAL

DARK MARTELLATA

SAND MINIMAL



ECR8 ● T39
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

GREY MINIMAL



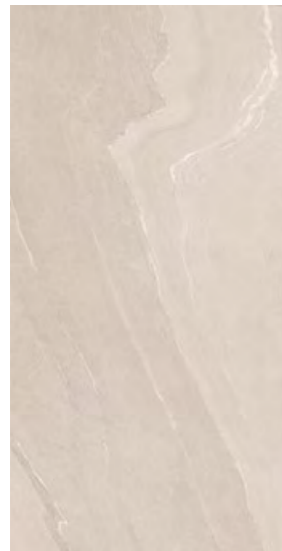
ECR9 ● T39
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

DARK MINIMAL



ECTV ● T39
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

SAND MARTELLATA



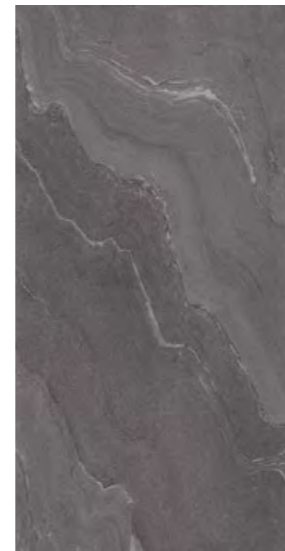
ECTW ● T72
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

GREY MARTELLATA



ECUF ● T72
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

DARK MARTELLATA



ECUX ● T72
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Minimal Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EENK		EENL		EELA		● A72
	Martellata Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEMD		EEMG		EEMK		● A91
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Minimal Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EEK6	Sx Left EEK7	Dx Right EEK8	Sx Left EEK9	Dx Right EELC	Sx Left EELD	● A90
	Martellata Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEME	Sx Left EEMF	Dx Right EEMH	Sx Left EEMJ	Dx Right EEML	Sx Left EEMM	● A99
 Terminale - Endingpiece	Minimal Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELE		EELH		EELL		● A72
	Martellata Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEL3		EEL6		EEL9		● A91
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Minimal Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EELF	Sx Left EELG	Dx Right EELJ	Sx Left EELK	Dx Right EELM	Sx Left EELN	● A90
	Martellata Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEL4	Sx Left EEL5	Dx Right EEL7	Sx Left EEL8	Dx Right EEMA	Sx Left EEMC	● A99
 Gradino - Stair Tread	Minimal Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELP		EELQ		EELR		● A66
	Martellata Nat. Rett. 33x100 - 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EELV		EELW		EELX		● A89
 Alzata - Riser	Minimal Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EEK3		EEK4		EEK5		● A29
	Martellata Nat. Rett. 16,5x100 - 6 ^{1/2} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	EELS		EELT		EELU		● A56

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	23,00	50	25,00	1150
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060



20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet \geq 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

GRIGIO

ANTRACITE

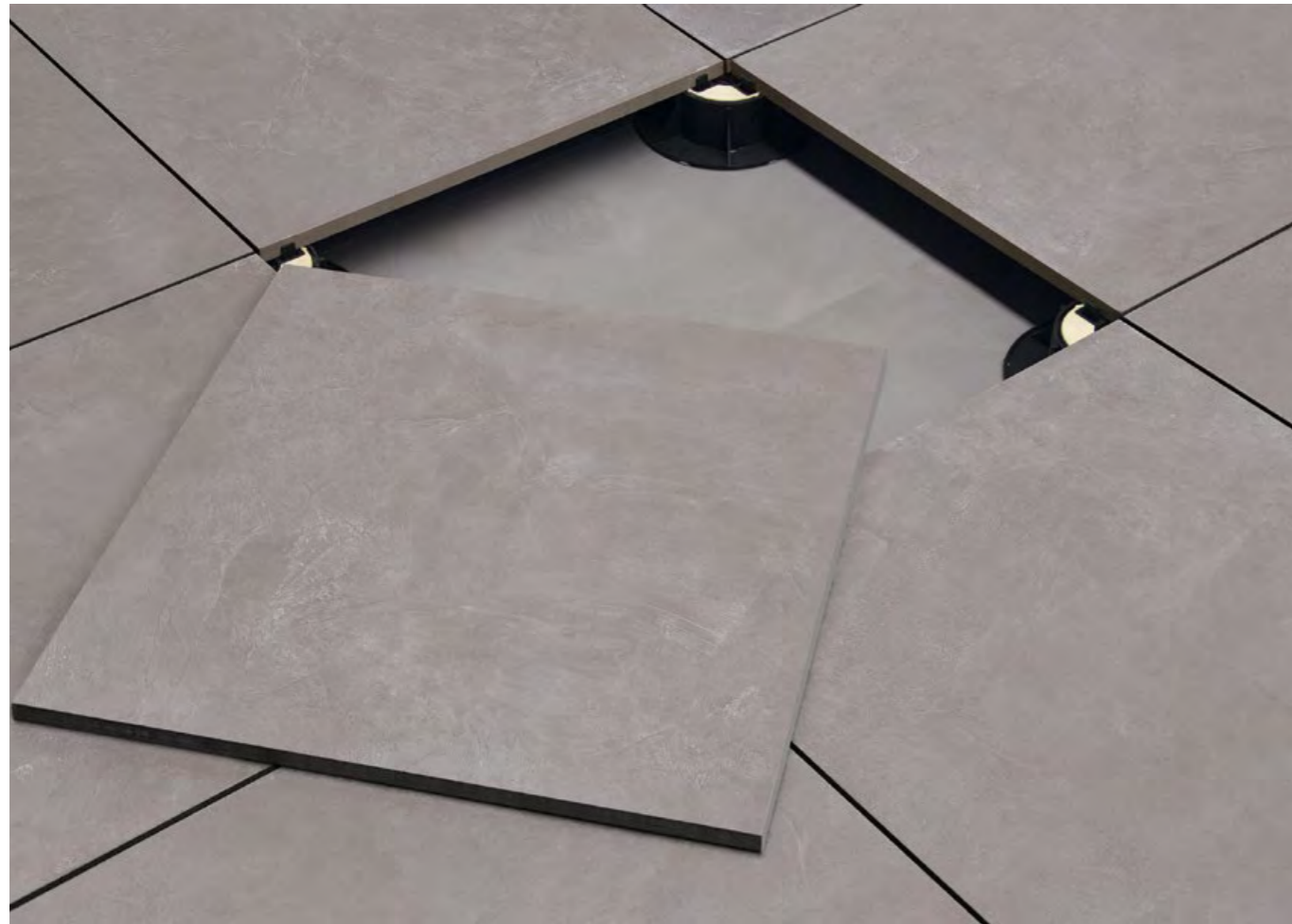
Materia duttile e versatile, **la resina** è da sempre una delle scelte più affascinanti per le finiture degli spazi architettonici caratterizzati da un design pulito ed essenziale. Superficie vibrante, soddisfa perfettamente le esigenze estetiche più raffinate e ricercate, nelle quali la luce è la vera protagonista degli spazi.

A ductile and versatile material, resin has always been one of the most attractive options for finishing architectural spaces with clean, uncluttered design. This vibrant surface is the perfect answer to the most refined, sophisticated aesthetic demands, in interiors where light is the real protagonist.

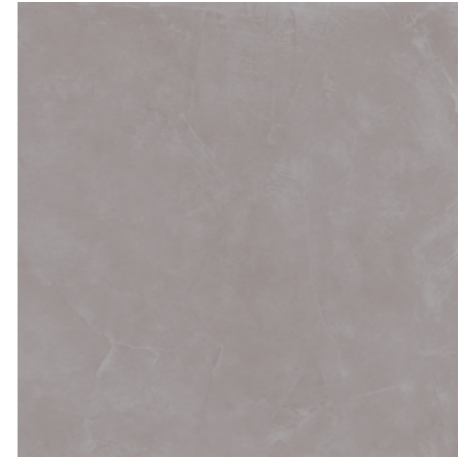
Fliesen in Harzoptik zählen aufgrund ihrer weichen Ausstrahlung und vielseitigen Einsetzbarkeit von jeher zu den faszinierendsten Lösungen für Raumwelten mit klarer und sachlicher Wirkung. Die lebendige Oberfläche ermöglicht die perfekte Umsetzung raffinierter Stilwelten, in denen das Licht eine entscheidende Rolle für die räumliche Ausstrahlung spielt.

Malléable et polyvalente, la résine reste l'une des matières les plus fascinantes pour la finition des projets d'architecture caractérisés par des lignes simples et minimalistes. Ses vibrations remplissent les critères esthétiques les plus raffinés et sophistiqués selon lesquels la lumière est l'élément principal de l'espace.

Materia dúctil y versátil, la resina siempre ha sido una de las posibilidades más atractivas para realizar los acabados de espacios arquitectónicos de diseño neto y sobrio. Superficie vibrante, satisface perfectamente las exigencias estéticas más refinadas y sofisticadas, en las que la luz es la verdadera protagonista de los espacios.



GRIGIO



EHFA
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

● T72

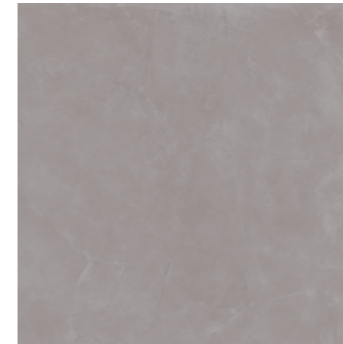
ANTRACITE



EHFC
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

● T72

GRIGIO



EHV6
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● T39



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325
60x60 20MM Naturale	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

UNIQUE BLEU

PROVENZA



Dalla pietra bleu del Belgio, creatasi più di 300 milioni di anni fa all'epoca in cui un mare tropicale ricopriva la superficie del Paese, nasce l'ispirazione per **Unique Bleu**, nuova collezione ceramica di Provenza. Due le nuance cromatiche in gamma: Gris e Anthracite, a restituire tutto il fascino di una roccia calcarea da sempre molto apprezzata in architettura per il caratteristico colore, che in natura varia dal grigio, al blu al nero, e la consistenza estremamente compatta e omogenea.

Belgian Pierre Bleue stone, created more than 300 million years ago when the country was covered by a tropical sea, inspires Unique Bleu, a new ceramic collection from Provenza.

The range features two colour shades: Gris and Anthracite, reproducing all the beauty of a limestone popular for architecture down the ages thanks to its distinctive colour naturally varying from grey to blue and black, and its extremely compact, uniform consistency.

Der belgische Blaustein, der vor mehr als 300 Millionen Jahren, als sein Herkunftsland von einem tropischen Meer bedeckt war, entstand, diente als Inspirationsquelle für Unique Bleu, die neue Keramikkollektion von Provenza.

Das Sortiment umfasst zwei Farbtöne, Gris und Anthracite. Sie geben den ganzen Charme eines Kalkgesteins wieder, das wegen seines charakteristischen blaugrauen bis schwarzen Farbtönen und seiner kompakten, homogenen Struktur seit jeher von Architekten geschätzt wird.

La pierre bleu belge, créée il y a plus de 300 millions d'année, à l'époque où une mer tropicale recouvrait la surface du pays, a donné naissance à l'inspiration à la base d'Unique Bleu, nouvelle collection céramique de Provenza. Deux nuances chromatiques dans la gamme : Gris et Anthracite restituent toute la fascination d'une roche calcaire depuis toujours très appréciée en architecture pour sa couleur caractéristique, qui dans la nature varie du gris au bleu et au noir, et la consistance extrêmement compacte et homogène.

La inspiración de la nueva colección de cerámica Unique Bleu de Provenza nace de la pierre bleue de Bélgica, cuya creación se remonta a hace más de trescientos millones de años, cuando un mar tropical cubría la superficie del país. Las dos tonalidades cromáticas de la gama - Gris y Anthracite - transmiten todo el encanto de una piedra caliza muy apreciada desde siempre en la arquitectura por su color distintivo, que en el estado natural va del gris al azul oscuro y el negro, y por su estructura extremadamente compacta y homogénea.

GRIS ANCIENNE



ANTHRACITE ANCIENNE



UNIQUE BLEU



GRIS ANCIENNE



EHGH
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

ANTHRACITE ANCIENNE



EHGJ
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● T72

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.



IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

UNIQUE INFINITY

PROVENZA



20MM

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Unique Infinity è una collezione ispirata alla quarzite brecciata nera, proveniente dal Brasile, nota anche come Negresco. La struttura naturale della pietra, caratterizzata da striature a cui si alternano campi più neutri e ampi, conferisce alla nuova collezione di Provenza la peculiare sensazione visiva di un infinito multiforme.

Unique Infinity is a collection inspired by the black brecciated quartzite from Brazil also known as Negresco. The stone's natural structure, with stippling alternating with larger more neutral areas, gives the new Provenza collection the distinctive visual impression of multiform infinity.

Unique Infinity ist inspiriert von schwarzem Quarzit aus Brasilien, auch bekannt als Negresco, der eine brekzienartige Struktur aufweist. Die natürliche Struktur des Steins, bei der sich Streifungen mit neutralen, großflächigen Feldern abwechseln, verleiht der neuen Kollektion von Provenza eine besondere, facettenreiche Optik.

La collection Unique Infinity s'inspire du quartzite brisé noir, originaire du Brésil, connu aussi sous le nom de Negresco. La structure naturelle de la pierre, caractérisée par des stries alternant avec de vastes zones plus neutres, donne à la nouvelle collection de Provenza la particulière sensation visuelle d'un infini multiforme.

Unique Infinity es una colección inspirada en la cuarcita brechada negra, proveniente de Brasil, también conocida como Negresco. La estructura natural de la piedra, caracterizada por presentar estriás alternadas con partes lisas más neutras y amplias, le confiere a la nueva colección de Provenza la peculiar sensación visual de un infinito multiforme.

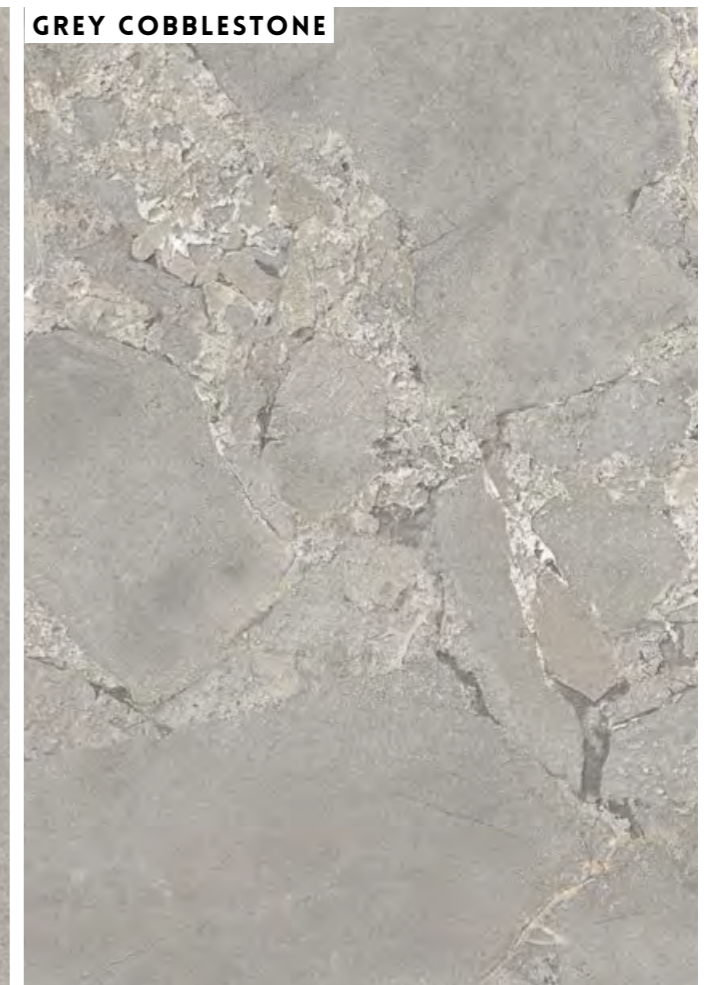
BEIGE PURESTONE



GREY PURESTONE



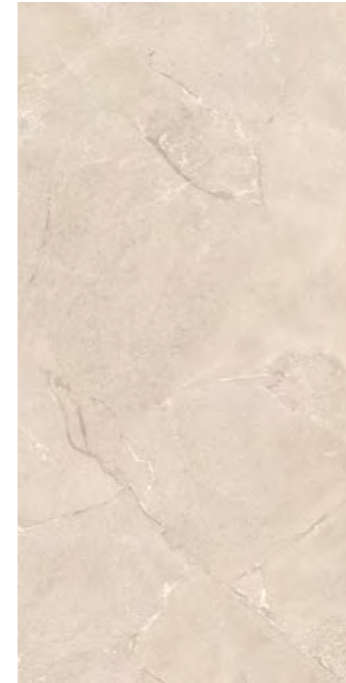
GREY COBBLESTONE



UNIQUE INFINITY



BEIGE PURESTONE



EMYN ● T80
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

GREY PURESTONE



EMNK ● T80
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

GREY COBBLESTONE



EMNL ● T80
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

UNIQUE TRAVERTINE PROVENZA



20MM

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Unique Travertine è un inno alla matericità calcarea del travertino, una collezione suggestiva e versatile, capace di reinterpretare un materiale classico in una chiave inedita e attualissima: un progetto completo, realizzato attraverso lo studio delle diverse lavorazioni del travertino.

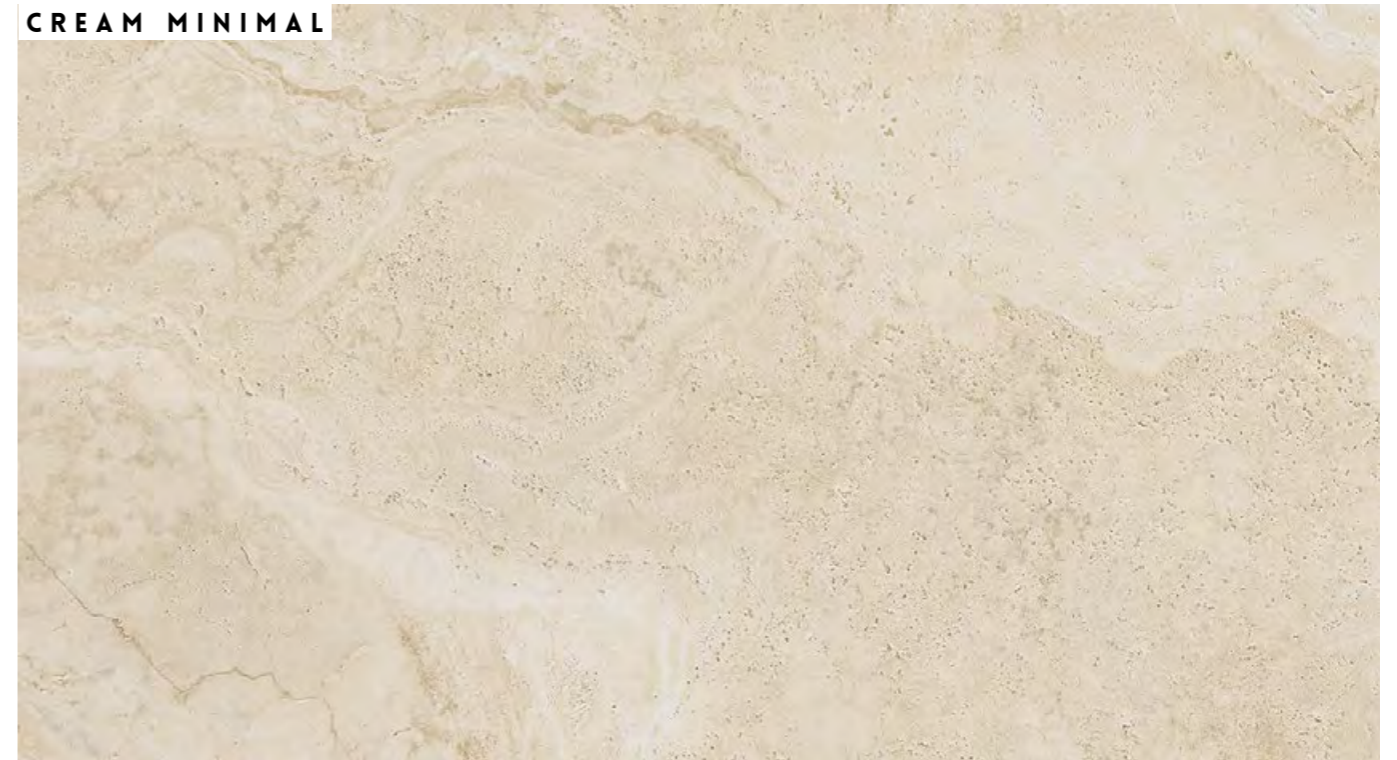
Unique Travertine is an anthem to the tactile beauty of travertine stone. It is a lovely, versatile collection that reinterprets a classical material from a fresh, highly contemporary viewpoint: a complete project, with additional inspiration from the different ways travertine can be shaped.

Unique Travertine ist eine eindrucksvolle keramische Interpretation des Kalksteins Travertin. In dieser vielseitigen Kollektion wird das Materialbild eines klassischen Materials in einer ungewöhnlich aktuellen Optik umgesetzt. Ein umfassendes Konzept, das auf der Studie verschiedenen Verarbeitungstechniken von Travertin beruht.

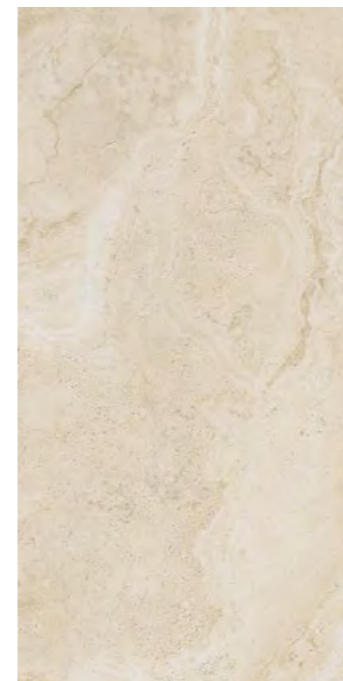
Unique Travertine est un hymne à l'effet calcaire du travertin, une collection belle et éclectique, en mesure de donner à une matière classique une interprétation originale et très actuelle : un projet complet qui se penche sur les différents façonnages du travertin.

Unique Travertine es una oda al material calizo del travertino, una colección suggestiva y versátil, capaz de reinterpretar una piedra clásica en una clave inédita y de lo más actual: un proyecto completo, realizado a través del estudio de las diversas elaboraciones del travertino.

CREAM MINIMAL



CREAM MINIMAL



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

EK6T

T80

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}" Nat. Rett.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations
V3 HIGH

UPEC-F+

Curiosando tra le nuove tendenze, è emersa una nuova tipologia di legno che viene scelto da molti architetti e designer d'interni: il **legno morto in pianta**. Questa tipologia di legno è affascinante prima di tutto per il mistero della sua natura, poi per le particolari sfumature di colore che presenta. Da lì è partita la nostra ricerca per conoscere i processi naturali che il legno morto in pianta subisce per divenire quell'intreccio di sfumature e colori che vediamo.

Browsing through the new trends, we have identified a new type of wood being chosen by a large number of architects and interior designers: dead wood, which died on the tree. This type of wood derives its appeal above all from the mystery of its origins, and also from its distinctive colouring. We therefore started an investigation of the natural processes that dead wood undergoes to acquire all its complex colours and patterning.

Unter den neuen Trends fällt eine neue Holzart auf, für die sich viele Innenarchitekten und Designer entscheiden: Totholz. An diesem neuartigen Holz fasziniert vor allem die geheimnisvolle Ausstrahlung, aber auch die besonderen Farbschattierungen. Genau hier setzte unsere Forschungsarbeit an. Wir wollten herausfinden, welchen natürlichen Prozessen Totholz in Bäumen ausgesetzt ist, bis es schließlich diese eigentümliche Verflechtung von Farben und Schattierungen herausbildet.

En passant en revue les nouvelles tendances en vogue, nous avons relevé un nouveau type de bois choisi par de nombreux architectes et designers d'intérieur : le bois mort sur pied. Ce type de bois exerce une fascination particulière due notamment à sa nature mystérieuse et à ses nuances chromatiques. Nous sommes partis de telles constatations pour mieux connaître les processus naturels que le bois mort sur pied subit pour devenir le mélange de nuances et de couleurs que nous connaissons.

Curioseando entre las nuevas tendencias ha surgido un nuevo tipo de madera elegido por muchos arquitectos e interioristas: la madera muerta en el árbol. Esta clase de madera resulta fascinante tanto por lo misterioso de su naturaleza como por los peculiares matices cromáticos que presenta. De ahí arrancaron nuestros estudios encaminados a conocer los procesos naturales que sufre la madera muerta en el árbol para convertirse en ese trezado de tonos y colores que vemos.

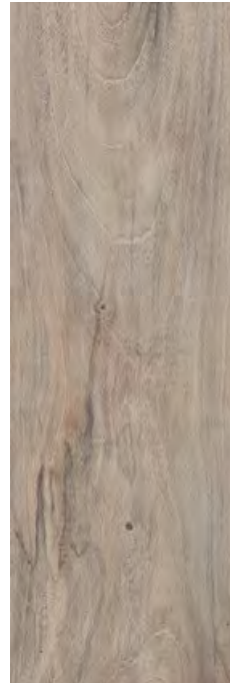
GREY PEPPER



BEIGE DIGUE

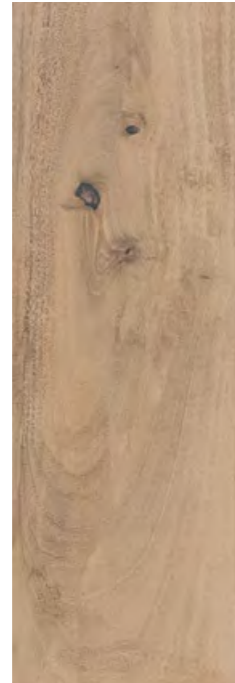


GREY PEPPER



E2PD ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.




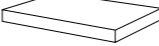




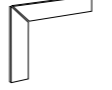
BEIGE DIGUE



E2PC ● **T72**
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Grey Pepper	 Beige Digue	Fascia di prezzo Price band		
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{5/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E92K	E92G	● A98		
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{5/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right E92L	Sx Left E92M	Dx Right E92H	Sx Left E92J	● A105
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E92V		E92S		● A98
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Right Left	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx Right E92W	Sx Left E92X	Dx Right E92T	Sx Left E92U	● A105
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E930		E92Z		● A96
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 1/2"x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E2VJ		E2VH		● A56
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Right Left	▼ 9,5 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right E91H	Sx Left E91J	Dx Right E91F	Sx Left E91G	● A33

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Tamaño	Espesor	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
cm	mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniquesa








Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas

Porcelain Tiles

ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL-UGL

ANSI A137.1 - CLASS P1

20MM

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 Conforme
		ASTM C373 Compliant
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion	SPESSORE 20MM
		UNI EN ISO 10545/4 ≥ 45 N/mm ²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4 ≥ 12000 N
		ASTM C648 ≥ 2500 lbf
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12 Conforme
		ASTM C1026 Unaffected
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13 A - LA - HA
		ASTM C-650 Unaffected
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	5 5
		Class A Class A
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	DIN EN 16165 Annex B Vedi pagine collezione all'interno del catalogo
		DIN EN 16165 Annex A See collection pages in catalogue
		ANSI A326.3:2017 DCOF Voir les pages relatives à la collection dans le catalogue
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 Siehe Kollektion im Katalog
		AS 4586-2013 Anexo A Consulte las páginas de la colección en el catálogo
		PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)



La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emilceramica Group for any further information.

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emilceramica Group.

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emilceramica Group.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emilceramica Group.



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilgroup si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilgroup reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it